



אני והקבוצה

מעורבות חברתית בפנימייה

מטרת הפעילות:

להביא את החניכים לבדיקה עצמית על מעורבותם בפנימייה.

אביזרי עזר:

1. הקלטות של 3 שירים:
 - א. אני ואתה נשנה את העולם / אריק איינשטיין
 - ב. יושב על הגדר / אריק איינשטיין
 - ג. אני שוכב לי על הגב / אריאל זילבר
2. כרזות עם השירים על גבי בריסטולים.
3. בריסטול ריק.

מהלך הפעילות:

1. קוראים ומאזינים ביחד לשירים.
2. המשתתפים עוברים בין הכרזות ונעמדים ליד הכרזה שמציינת את דרך מעורבותם בחברה. משתתפים שאינם מזדהים עם שום כרזה נעמדים ליד הכרזה הריקה.
3. נוצרו 4 קבוצות. כל חניך בקבוצה שנוצרה מנמק את בחירתו על ידי הוכחה מן שורות השיר. לאחר מכן מגבשת הקבוצה נימוקים לבחירה המשותפים לרוב חברי הקבוצה ומציינת גם את דעת המיעוט. על גבי הכרזה מדגישים את השורות שנבחרו.
4. חברי הקבוצה בכרזה הריקה מציעים חמשיר וכותרת המציינת את דרך מעורבותם בחברה. בוחרים נציגים מקבוצה זו שינמקו את דעות הקבוצה ויציגו את החמשיר שחיברו ואת הכותרת.

לאחר הפעילות מקיימים דיון שידון בשאלות הבאות:

- ❖ האם התפלגות הקבוצה מבחינת בחירת השירים מפתיעה אותם?
- ❖ אלו דוגמאות מחיי היומיום בארץ ובעולם מבטאים דרגות מעורבות שונות בעולם?
- ❖ האם יש קשר בין מעורבות בתחום אחד למעורבות בתחום אחר?

נספח:

אני ואתה נשנה את העולם

מילים: אריק אינשטיין

לחן: מיקי גבריאלוב

אני ואתה נשנה את העולם.
אני ואתה אז יבואו כבר כולם.
אמרו את זה קודם, לפני, לא משנה –
אני ואתה נשנה את העולם.

אני ואתה ננסה מהתחלה
יהיה לנו רע, אין דבר, זה לא נורא.
אמרו את זה קודם, לפני, לא משנה –
אני ואתה נשנה את העולם.

יושב על הגדר

מילים: אריק אינשטיין

לחן: שלום חנוך

יושב על הגדר
רגל פה רגל שם.
יושב על הגדר
בסדר עם כולם.
דופק חיוכים לכל הכיוונים
ותמיד, תמיד נמצא בעיניים.

יושב על הגדר
רגל פה רגל שם.
יושב על הגדר
משקיף על העולם.
דופק חיוכים לכל הכיוונים
ותמיד, תמיד נמצא בעיניים.

יושב על הגדר
רגל פה רגל שם.
יושב על הגדר
לוקח את הזמן.
דופק חיוכים לכל הכיוונים
ותמיד, תמיד נמצא בעיניים.

יושב על הגדר
מביט לפה מציץ לשם.
קורא עיתון
שומע חדשות בזמן.
עוטר את עצמו
במסך עשן.

אני שוכב לי על הגב
מילים: יעקב רוטבליט
לחן: אריאל זילבר

אני שוכב לי הגב,
מביט על התקרה.
רואה כיצד חולפים ימי,
בבטלה גמורה.
אני שוכב לי על הגב,
חושב, חולם, הוזה
והחיים יפים-יפים
ממש כמו מחזה.

בלי להיות או לא להיות
אני פשוט ישנו.
בלי שום דבר אשר כדאי
למות למענו.
בלי תקוה ובלי יאוש
אני פשוט צופה
כמו תיר על העולם
והוא כל כך יפה.

היו לי פעם עקרונות,
מכרתי את כולם.
עסקה מוצלחת בשבילי
טובה גם בשבילם.
עכשיו כשלא נשאר יותר
במה להאמין
אני שוקע לעיתים
בהזיות על מין.