

הכל הולך

מסיבת פרידה

פעילות זו מבוססת על תכנית הבידור "הכל הולך".
משתתפי התכנית מתבקשים לבצע משימות שונות הלקוחות מעולם המשחק והדרמה.
ניתן להשתמש במשימות בכל נושא העולה על רוחכם ע"י שינוי הפריטים המוצגים במצגת
כגון: ימי הולדת, ערבים בקייטנה, ערבי כיף וכדו'.

חומרים:

מקור + מחשב
אוזניות
מצגת "הכל הולך"
... מצב רוח טוב

המשימות:

1. בלי לומר מילה – על המסך יופיעו בזה אחר זה פריטים הקשורים לשנה שחלפה.
אחד המשתתפים (או יותר) עומד כשגבו אל המסך, משתתף נוסף עומד מול המסך
ומנסה להעביר בפנטומימה את הפריטים המופיעים. מדי פעם מחליפים את
המשתתפים ע"מ לשתף כמה שיותר. פריטים לדוגמא: נס קפה, פקק תנועה,
סנדוויצ'ים, תרנגול, נורת חשמל, שעון מעורר וכדו'
2. למה מי אתה? – מכינים מראש תמונות בגודל גיליון בריסטול (או A3) של אנשי צוות
וגוזרים חור באזור הפנים כדי לאפשר הכנסת הראש. אחד המשתתפים עומד מול
הקבוצה ומכניס את ראשו לתמונה (מבלי לראות...). המשימה שלו היא לברר מי הוא
באמצעות שאלות שהוא מפנה אל הקהל. הקהל עונה בכן/לא.
3. מה אתה אומר – למשחק זה מזמינים 2 משתתפים. אחד המשתתפים חובש אוזניות
בהן מושמעת מוזיקה בווליום והשני מקבל לידין כרטיסייה עם מילה הכתובה בגדול.
על המשתתף שקיבל מילה, להראות אותה לקהל (מבלי שחברו יראה) ולהעביר

אותה לחברו באמירה מפורשת ובהדגשה של תנועת השפתיים. חברו מנסה להבין מה המילה למרות שאינו שומע דבר מלבד המוזיקה שמושמעת באזניות.

4. שר מהלב – המחזת שירים בפנטומימה – אחד המשתתפים חובש אוזניות בהן מושמע שיר ידוע (אפשר בנושא פרידה). עליו להציג את השיר בפנטומימה תוך כדי הקשבה והקהל מנסה לזהות באיזה שיר מדובר.
5. מפגש דמיוני – לקראת ערב הפעילות ניתן לזוג או לשני זוגות כרטיס המתאר מפגש המתרחש בנקודת זמן כלשהי בעתיד. הקהל ינסה לנחש מיהן הדמויות המוצגות ובאיזו נקודת זמן בחייהן נפגשו. לדוגמא: נפגשתם בעוד כמה 20 שנה בראיון עבודה לפנימייה, אחד מכם יציג את המנהל – המראיין והשני – חניך לשעבר שמגיש מועמדות בתור הטבח/ אם בית/ מדריך/ רכז ספורט וכיוב'.
6. זהה את הרקדן – מצלמים מראש את אחד המדריכים או אחד מאנשי הצוות שבא במגע עם הקבוצה כשהוא רוקד, עוטה מסיכה לצלילי מוזיקה קצבית. מומלץ לצלם מהגב באופן שיקשה על הזיהוי. בערב הפעילות מקרינים את הסרטון ומבקשים מהקהל לנסות לזהות את הרקדן עפ"י תנועות הריקוד שלו בלבד.
7. דמויות מורכבות – מכינים מראש פרצופים המורכבים מחלקי פנים של אנשי צוות שונים. לדוגמא: העיניים של העובד הסוציאלי + האף של השומר + הפה והסנטר של המנהל. מקרינים את הפרצופים המשונים ומנסים לנחש ממי הם מורכבים.
8. ראיין את המראיין – ארבעה משתתפים יוצאים החוצה, הקבוצה בוחרת בתור מי הם באו להתראיין. לכל אחד מהם בוחרים תפקיד אחר: אם בית מרכזית, רכז, נהג, בת שרות ועליהם להבין מתוך השאלות שהקהל מפנה אליהם, מה התפקיד שנבחר להם.