

שיתוף פעולה

הציור המשותף

מטרת הפעילות:

התנסות בתקשורת ושיתוף פעולה בין חברי הקבוצה.

חומרים:

- תמונה צבעונית או ציור כלשהו המבוסס על ששה צבעים. (נספח)
- סטים של 6 צבעים כמספר הקבוצות.
- דפים לבנים.
- דפי תצפית עבור תצפיתן לכל קבוצה.

מהלך הפעילות:

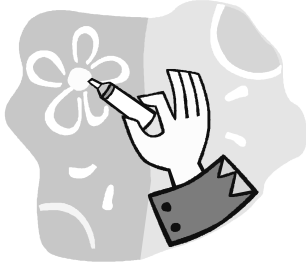
1. לפני הפעילות תולים על הקיר את התמונה הצבעונית ומחלקים את הקבוצה לצוותים בני 5-6 חניכים. מתוך כל צוות מנה "תצפיתן" שתפקידו יהיה לעקוב אחר פעילות הצוות ולדווח על כך בשלב הסופי של הפעילות.
2. לכל צוות סט של 6 צבעים. כל חניך בוחר צבע אחד מבין הששה. התצפיתן מקבל את כרטיס התדרוך, ולא מראה אותו לשאר החניכים.
3. תפקידו של כל צוות להעתיק את הציור התלוי על הקיר, באופן שבו גם פריטי הציור וגם צבעיו יופיעו בציור המועתק. על כל חניך להשתמש אך ורק בצבע שלו.
4. לפני התחלת הפעילות כדאי לתת לחניכים כ-3 דקות לשם התייעצות ותכנון, כדי שיוכלו לחלק את העבודה ביעילות.
5. הקצב לחניכים זמן סביר על-מנת לבצע את המשימה. על התצפיתן להיות ערני לנעשה בין חברי צוותו.
6. בסיום המשימה מתכנסים למליאה, ומקיימים דיון בעקבות דו"ח התצפיתן ותגובות הקבוצה.
בסיום הדיון נשאל:
 - האם יש קשר בין דרך עבודתה של הקבוצה לבין הישגיה?
 - האם תוכלו להביא דוגמאות מוכרות מחיי הקבוצה בענין שיתוף הפעולה?

ציור משותף - דף לתצפית

1. האם העבודה היא ספונטנית או לפי התכנון?

2. מהי מידת התאום בין חברי הקבוצה?

3. מה היו הקשיים, בעיות, ויכוחים?



4. כיצד נפתרו הבעיות?

5. האם היתה חלוקת עבודה יעילה?

6. כיצד יצרו קשר אחד עם השני (תקשורת מילולית ובלתי מילולית)

7. האם היו ויתורים בקבוצה?

ציור משותף - דף לתצפית

1. האם העבודה היא ספונטנית או לפי התכנון?

2. מהי מידת התאום בין חברי הקבוצה?

3. מה היו הקשיים, בעיות, ויכוחים?



4. כיצד נפתרו הבעיות?

5. האם היתה חלוקת עבודה יעילה?

6. כיצד יצרו קשר אחד עם השני (תקשורת מילולית ובלתי מילולית)

7. האם היו ויתורים בקבוצה?

