



פורים

קרנבל פורים – קרנבל יוצר

לפנינו מסיבת פורים עליזה "תוצרת עצמית" המפעילה קהל גדול, ומבוססת על משימות והצגות, במסגרת של תחרות בין קבוצות.

מטרות:

- הפקת מסיבת פורים מקומית
- מתן אפשרות לביטוי של מגוון הכשרונות והכישורים בקבוצה.

חומרים:

- חומרי מלאכה שונים (ר' דף "טבלה מרכזת" – נספח א')
- דף פירוט המשימות לכל קבוצה (נספח ב')
- לוח ניקוד גדול לתלייה על הקיר (נספח ג')
- דף סידור האולם (נספח ד')
- דף שיפוט לכל שופט (תואם לוח הניקוד – נספח ג')
- קלטת שירי פורים + קלטת של מוסיקה קרנבלית + טייפ
- פרסים לקבוצות הזוכות

מבנה הקרנבל: לקרנבל שני שלבים:

שלב א' – הכנת המשימות: כ – 40 דקות.
שלב ב' – הצגת "התוצרים": כ – 60 דקות.

הכנות מקדימות:

- סידור האולם (ר' נספח ד')
- הכנה ותדרוך של חבר השופטים (3-4)
- יש להסביר את שיטת הניקוד (לכל משימה נקבע סך נקודות מירבי)
- יש לשים לב במהלך השיפוט לצורת העבודה בכל קבוצה, להתחשב במידת שיתוף הפעולה, מורל ופירגון, רמת ביצוע וכו'.

מהלך הפעילות:

פתיחה:

- המשתתפים נכנסים למועדון/לאולם על רקע מוסיקה קרנבלית עליזה.
- מחלקים את המשתתפים לקבוצות (8-12 בקבוצה).
- המנחה מסביר את מהלך הפעילות ומחלק את דפי המשימות לקבוצות.

שלב א' – הכנת המשימות:

שלב זה יפתח בשלוש "משימות מורל", כאשר על כל קבוצה לבחור לעצמה שם פורימי, סיסמא קבוצתית וסימן זיהוי מאחד לכל חבר בקבוצה (סמל או תג, מדבקה או סרט וכו'). לחלק זה נקציב 15 דקות.
כל קבוצה תציג את סמליה וסיסמתה, כאשר השופטים כבר מעניקים "נקודות עידוד" ראשונות ומיד רושמים אותן על הלוח.
ועכשיו – לרשותנו 30 דקות בהן על כל קבוצה להכין בו זמנית את שאר המשימות, כאשר משתתפיה מחלקים ביניהם את העבודה, עפ"י נטיותיהם וכישוריהם ("השחקן – יכין את המערכון, "ברוכי הכפיים" – יכינו את הקישוטים והמסיכות, "המוחות יפתרו את דפי השעשועונים וכו')
ברקע – תישמע קלטת של שירי פורים, שתחילתה וסיומה יהוו את קוצב הזמן לשלב זה של ההכנות.

שלב ב' – גוף המסיבה – הצגת המשימות :

חלק זה ייפתח במצעד – רונדו מוסיקלי של נציגי הקבוצות עם המסכות בידם ומלכות שושן בראש!
ועכשיו – יעלו הקבוצות לפי הסדר ויציגו את "תוצריהן".
השופטים יעניקו נקודות בהתאם ויסכמו אותן על הלוח הגדול.

שלב ג' – סיכומי השופטים (מנומקים) וחלוקת הפרסים :

* נא לא להיבהל מריבוי ההכנות. הקפידו למלא אחר ההוראות ותווכחו שההשקעה כדאית, ושכרכם יהיה – ערב פורים עשיר ומהנה שכולו – תוצרת עצמית!

להלן פירוט המשימות : (החומרים הדרושים – בדף ריכוז – נספח א')

1. **שם-סיסמא-סימן זיהוי** –
"משימות מורל" לפתיחה. כל קבוצה בוחרת שם פורימי, סיסמא קבוצתית וסימן קבוצתי מאחד (פרט זה יקל על השופטים כשהם צופים בפעילות). יש להקציב למשימה זו 15 דקות ראשונות.
2. **קישוט אזור המחייה הקבוצתי** -
על כל קבוצה לקשט את אזור הפעילות שלה.
3. **חידון זיהוי שירים** –
המשימה : האזנה לקלטת השירים שברקע והכנת רשימה מסודרת של השירים ו/או המבצעים.
4. **הוצאת מכסימום מילים** –
מהמילה "אחשדרפנים".
5. **חידון זיהוי דמויות במסכות** –
(ראה דוגמא בנספח ה')
6. **הכנת רשימה של עשרת בני המן**
7. **שיר עם סיר** –
להכין להופעה שיר פורים מלווה "בתזמורת" של כלי מטבח.
8. **מצעד מלכות שושן** –
כל קבוצה תכין ותלביש את אחד מחבריה למצעד מלכות שושן שייערך כרונדו עליז. על הבמה – בשלב ב' – תרואיינה המלכות אחת - אחת בנוסח בחירת מלכת היופי.
9. **הבדיחה/המערכון המומחז** –
כל קבוצה תכין מערכון קצר או בדיחה מומחזת.
10. **מסכה מספרת** –
כל קבוצה תכין מסכה גדולה לקרנבל, למצעד המסכות.

נספח א' - טבלה מרכזת

| מס' | המשימה | הציוד הדרוש |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | שם סיסמא, סימן מזהה | בריסטולים, צבעים, מספריים, חומרי מלאכה שונים. |
| 2 | קישוט "אזור המחיייה" הקבוצתי | כני"ל + בלונים, ניירות קרפ וכו'. |
| 3 | חידון זיהוי שירים | קלטת שירי פורים של 40 דק' + טייפ. |
| 4 | כמה שיותר מילים מ"אחשדרפנים" | ניירות וכלי כתיבה. |
| 5 | מי הדמות מאחורי המסכה? | חידון זיהוי אישים ידועים "מחופשים" (ר' נספח). |
| 6 | עשרת בני המן – מי זוכר? | רשימת הבנים: פרשנדתא, דלפון, אספתא, פורתא, אדליה, ארידתא, פרמשתא, אריסי, ארידי, ויזתא. |
| 7 | שיר עם סיר | טקסטים של שירי פורים, כלי מטבח, מסרקים ונייר פרגמנט. |
| 8 | מצעד מלכות שושן | "שמעטס", חומרי מלאכה וצביעה. |
| 9 | הבדיחה המומחזת | מקבץ בדיחות ומערכונים קצרים לבחירה, תחפושות. |
| 10 | מסכה מספרת – יצירת מסכה גדולה | דבק, מספריים, בריסטול, ניירות קרפ. |
| 11 | פירגון, עבודת צוות, מורל | |

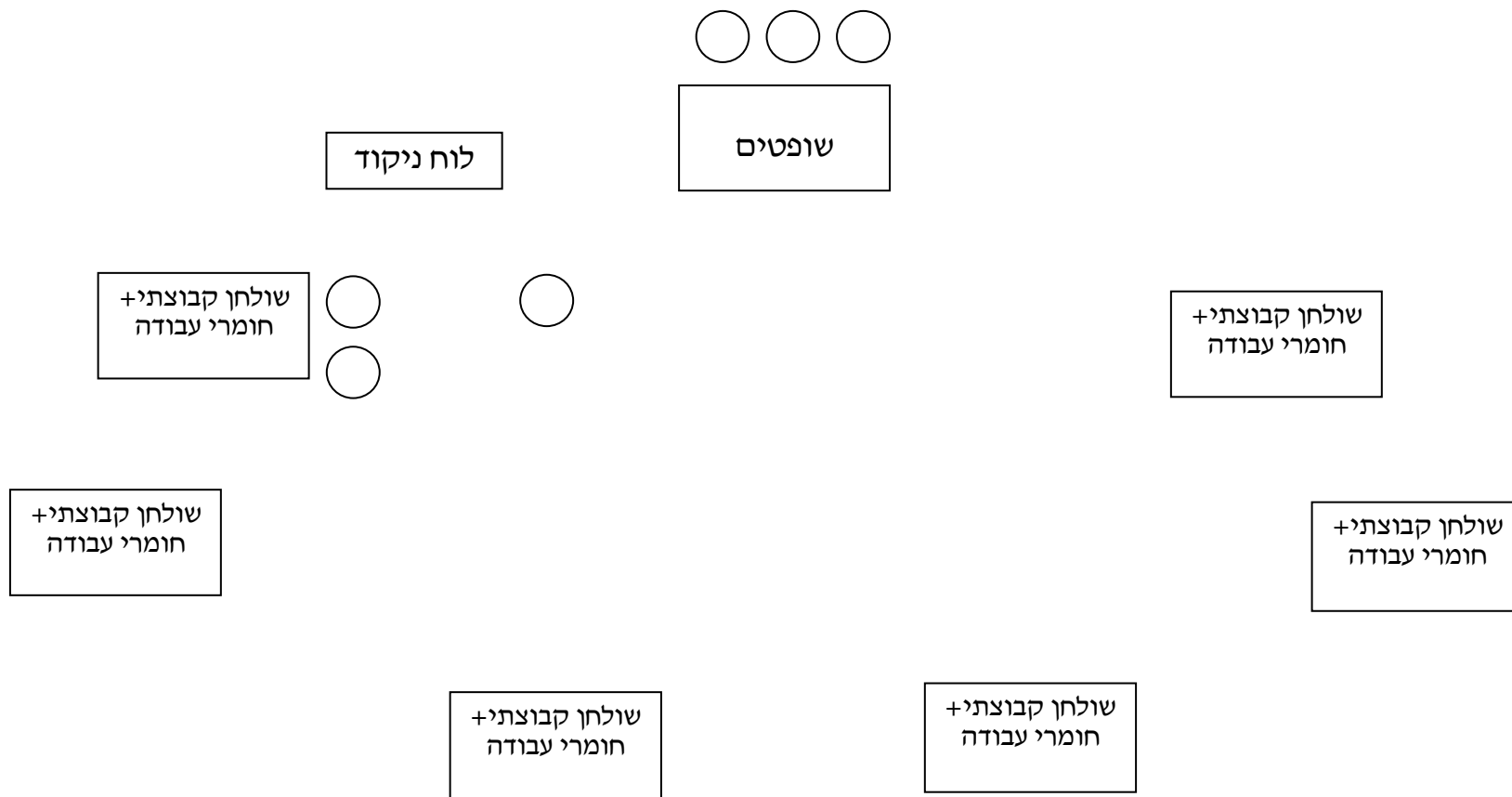
נספח ב' - דף המשימות לכל קבוצה

| מס' | המשימה |
|-----|-------------------------------------------------|
| 1 | משימות פתיחה – שם, סיסמא, סימן מזהה. (50 נק') |
| 2 | קישוט "אזור המחיייה" הקבוצתי. (40 נק') |
| 3 | חידון זיהוי שירים. (10 נק') |
| 4 | כמה שיותר מילים מה"אחשדרפנים". (2 נק' לכל מילה) |
| 5 | מי הדמות מאחורי המסכה? (5 נק' לכל זיהוי) |
| 6 | עשרת בני המן – מי זוכר? (15 נק') |
| 7 | שיר עם סיר. (20 נק') |
| 8 | מצעד מלכות שושן. (40 נק') |
| 9 | הבדיחה המומחזת. (30 נק') |
| 10 | מסכה מספרת – יצירת מסכה גדולה. (50 נק') |
| 11 | פירגון, עבודת צוות, מורל. |

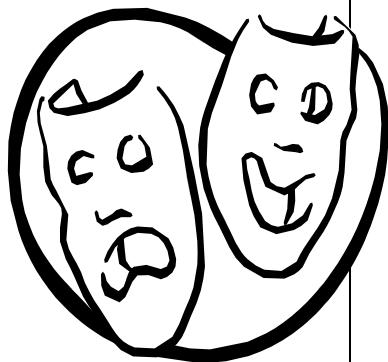
נספח ג' - לוח ניקוד גדול תלוי על הקיר

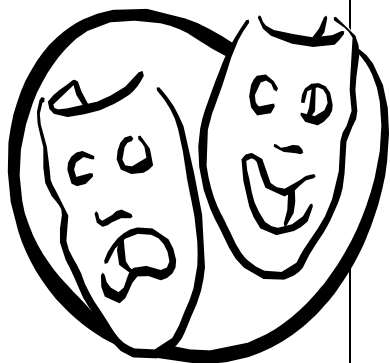
| מס' | המשימה | רעשנים | וּשְׁתִי | המסכות | הבוקרים | פוור רינגרס |
|-----|--------|--------|----------|--------|---------|-------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |

נספח ד' - סידור האולם

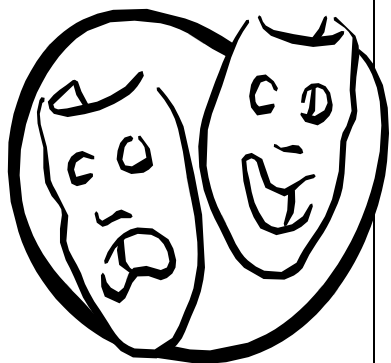


קאנפוזי

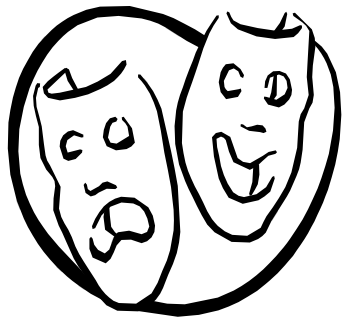




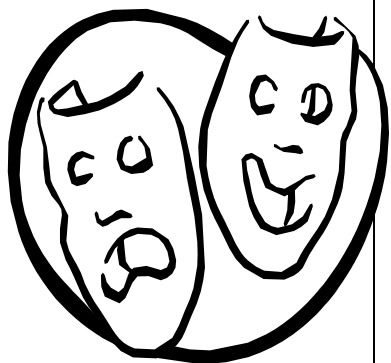
חֵתוּל



לִי צֶדֶק

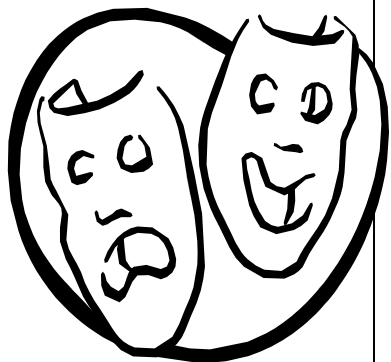


מוכרת
פרחים

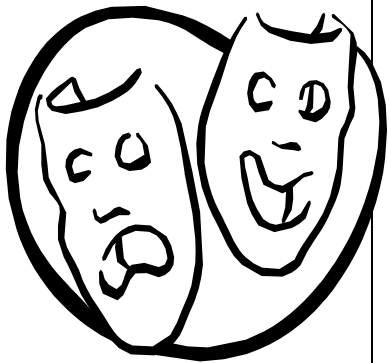


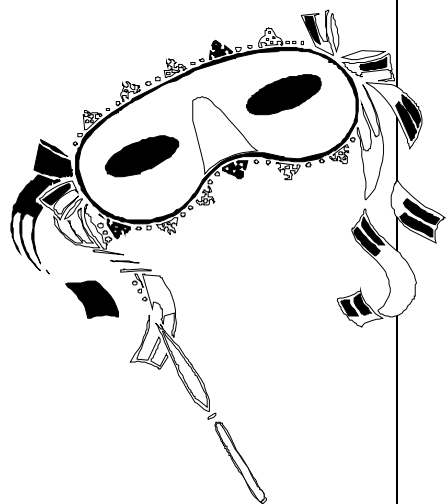
פחתליל

פְּלִנִּית



מִלְכֹּת אֲסִתָּר





ש
פ
ם



שָׁנַיִם תּוֹתָבוֹת



מִסְכָּה



פּוֹרְבֵּעַ



אדם



כַּתוּב

פֶּעַנִית אֶסְתֵּר



אַיִכּי־לַת אֶזְנִי

הַמֶּן





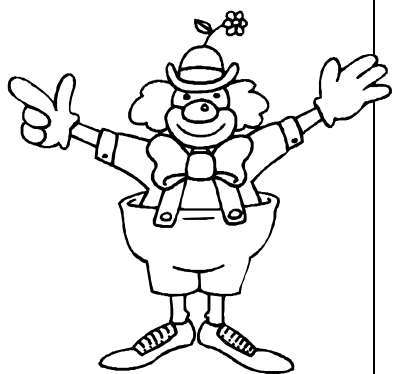
שְׁתֵּיתַיִן



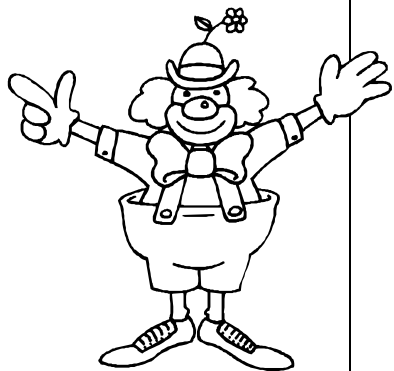
מִתְנַחֵת לְאַבְיָוָנִים

סְעוּדַת פּוֹרִים



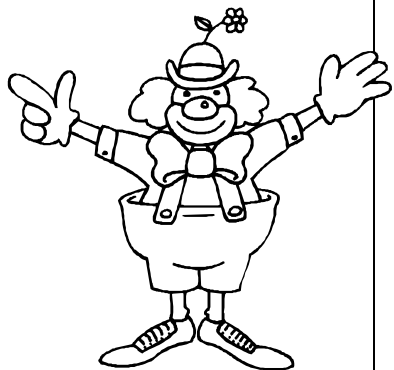


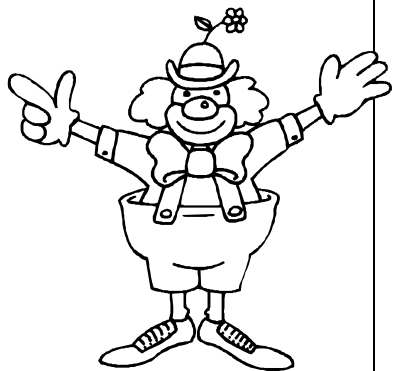
שֵׁעָר



בְּשָׁמַיִם

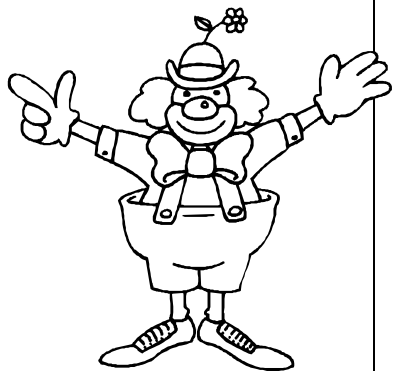
שֵׁק וְאִפֵּר

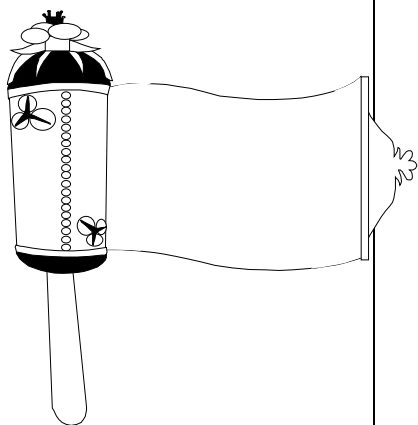




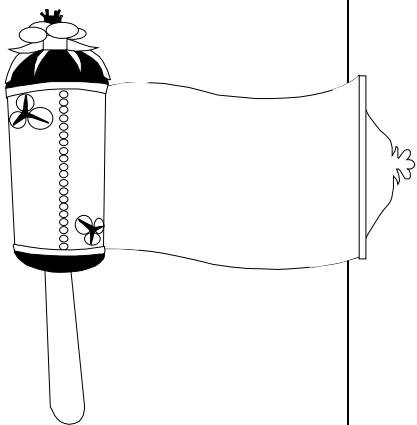
כֵּסֶא הַמֶּלֶךְ

חבֿל הַתְּלִיָּה

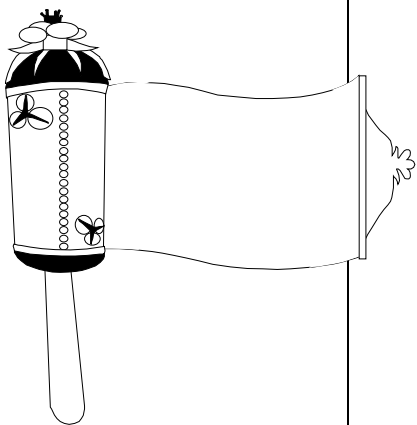




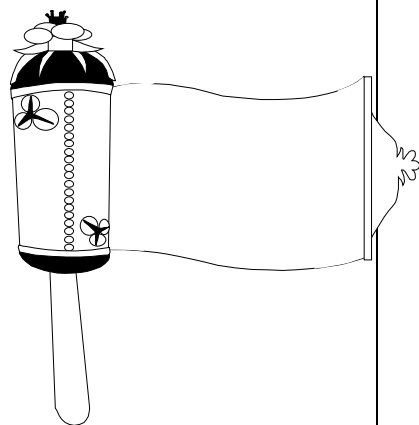
אֶסְתֵּר



הַפֶּן

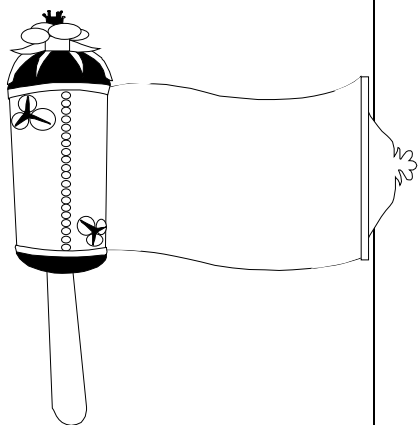


תָּרְבוּנָא



שְׁבַעַת

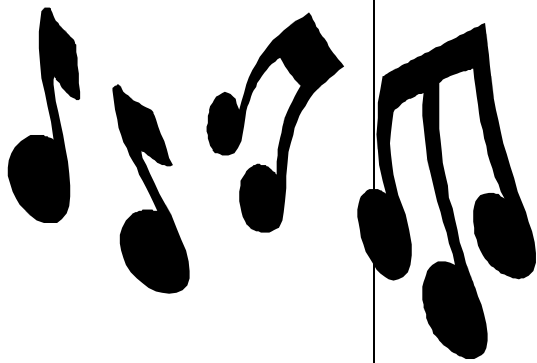
הַסְרִיסִים

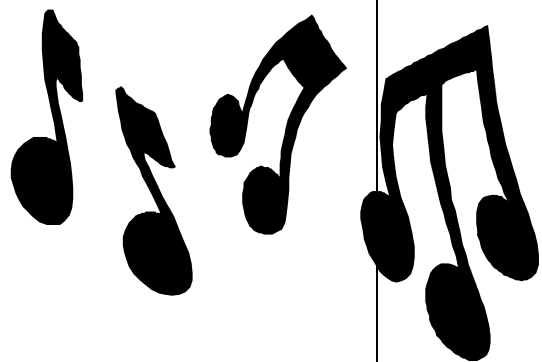


בְּשֵׁתִי

שׁוֹשַׁנָּה

יַעֲקֹב





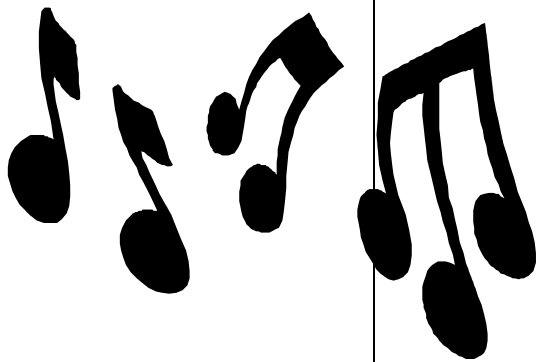
חג פורים

אַחַת, שְׁפִימָם,
שָׁלֵשׁ, אֲנִי
אַחַת שְׁוֹרוֹשׁ



לִיְצֵן קֶטֶן

נַחֲמֵד



מִי בְּרַעַשׁ ?

מִי בְּרַעַם ?

A series of black musical notes, including a quarter note, an eighth note, and a beamed eighth note, positioned to the left of the text.