



אמנות

בעקבות אנרי מאטיס...

מטרות:

מפגש עם יצירות אמנות באמצעות הכרת עבודותיו האחרונות של הצייר אנרי מאטיס.

מבוא:

אנרי מאטיס, מגדולי האומנים בני זמנינו, חי בצרפת בשנים 1869-1954. בצעירותו למד משפטים ועבד מספר שנים כעורך דין, ורק בגיל 20, לאחר שהחלים ממחלה קשה ולמרות התנגדות הוריו – החליט לנסוע לפריז ולהתמסר לציור. הוא למד אצל גדולי הציירים ופיתח סגנון ציור ייחודי משלו, שהתאפיין בצורות פשוטות, קווים מודגשים וצבעים חזקים וסוערים ונועזים מאוד בניגודיותם באופן שלא היה מקובל אז. בגיל 80, לעת זקנה, החל מטיס ליצור קולאז'ים ממגזרות נייר צבעוניות. הוא צבע ניירות לבנים בצבעי גואש, אח"כ גזר אותם בצורות שונות, עפ"י הנושאים שבחר והדביקן על נייר. הנושאים נלקחו מעולם הים, עולם הקרקס, מאגדות עם ומרשמי מסעותיו. את הקולאז'ים של מאטיס אפשר למצוא היום במוזיאונים הגדולים בעולם.



אביזרים:

- ✂ ניירות צבעוניים (בצבעים חזקים)
- ✂ דבק, מספריים
- ✂ שמיניות בריסטול
- ✂ ספרים, גלויות ופוסטרים של מטיס

מהלך הפעילות:

1. המדריך יספר על מאטיס, תמונות של יצירותיו תוך דגש יצירות הקולאז' שלו.
2. כל חניך יבחר נושא או עולם תוכן כלשהו וינסה ליצור קולאז' תוך גזירה, התאמה והדבקה.

הערות:

- ♦ קולאז' (הדבקה בצרפתית) = תמונה העשויה כולה או חלקה מפיסות נייר או בד המודבקות על נייר או כל חומר אחר.
- ♦ אם רוצים להשתמש בטכניקה המקורית של מטיס – יש לצבוע ניירות לבנים בצבעים או דוגמאות שונות (פסים, נקודות או צבע אחיד) ולאחר הייבוש לגזור ולהדביק.
- ♦ חשוב! לפני שמדביקים את הצורות הגזורות כדאי להניח אותן על הנייר ולבדוק אפשרויות שונות, ואז להדביק.
- ♦ ואחרון חביב, את התוצאות נציג בתערוכה תחת הכותרת: "מגזרות נייר, בהשראת אנרי מאטיס".