

ק"ץ

סתם יום של חול / אביבה עזר

משחקים בחול

משחקי כתיבה בחול

איס עיגול

משחק הכתיבה המוכר והידוע, רק הפעם הוא מצויר בחול. ניתן לערוך אותו בגדול כתחרות בין שתי קבוצות.

יש להכין לכל קבוצה סימן מזהה משלה (כובעים או סרטים) כשהמשתתפים הם אלו שניצבים על הלוח המצויר בחול במקום שני סוגי הסימנים.



השופט

תחרות בין נציגים של שתי קבוצות. בוחרים מילה ומסמנים בחול בקווים את מספר האותיות שיש בה. כל נציג בתורו מנחש את שצריכה להיות במילה. אם ניחש נכון, האות נכתבת על הקו במקום המתאים. אם לא ניחש נכון מתחילים לצייר בצד את השופט. (עיגול לראש, קו למרכז הגוף וארבעה קווים נוספים לידיים ולרגליים) אחרי שישה ניחושים לא נכונים ציור השופט הושלם והמנחשים מפסידים. בכל סיבוב תנצח הקבוצה שהנציג שלה הצליח לפענח את המילים לפני שסיימו לצייר את השופט.

משחק מילים

כל משתתף צריך לכתוב על החול, באצבעותיו או במקל ארטיק, מילים שקשורות בקיץ. צריך לעשות זאת בפרק זמן מוגבל, למשל בארבע דק'.

מנצח זה שכתב הכי הרבה מילים. כדאי לשמור על מרחק בין המשתתפים, כדי שלא יוכו להעתיק זה מזה!



תחרויות ומרוצים

תחרות קובבות

כל משתתף יוצר כדור מחול רטוב (קובבה) ומניח אותו על קו שנקבע כקו התחלת המרוץ.

עם הינתן האות הרצים צריכים להרים את הקובבה שהכינו, ולרוץ במסלול שנקבע מראש עם הקובבה ביד. מנצח מי שהצליח לעבור את המסלול כשהקובבה נותרה שלמה בידו. אפשר להפעיל גם כמרוץ שליחים.





ים יבשה

כהכנה למשחק מסמנים בחול קו חלוקה של השטח לשני חלקים. חלק אחד מוגדר "ים" והחלק השני "יבשה". כשהמנחה אומר: "ים" על המשתתפים לקפוץ ולעבור לתחום ה"ים" וכשהוא מכריז: "יבשה" עליהם להימצא ב"יבשה". המנחה יכול לקרוא "ים" גם כשהמשתתפים כבר נמצאים ב"ים" ואז אסור למשתתפים לעבור תחום. מי שהתבלבל – יוצא מהמשחק. אפשר לבלבל את המשתתפים בכוונה ולומר: "ים – יבשה – יבשה – ים". מנצח – המשתתף שנותר אחרון.

עקבות בחול

תחרות בין שתי קבוצות. כל קבוצה מטמינה חפץ בחול ויוצרת מסלול של עקבות לקבוצה המתחרה. ניתן ליצור מסלול סבוך ומעט מבלבל. תנצח הקבוצה שתצליח ראשונה למצוא את החפץ שהטמינה הקבוצה הנגדית.



המגדל הגבוה ביותר

כל קבוצה בונה מגדל מחול ומים, במשך זמן
שנקבע מראש.

מנצחת הקבוצה שבנתה את המגדל הגבוה ביותר.

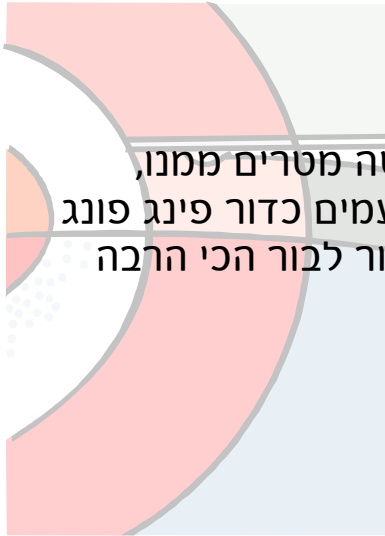


תחרות הצורות השלמות

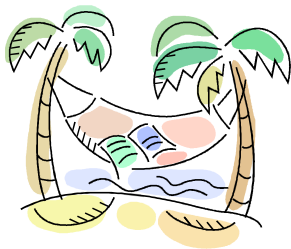
כל משתתף מצטייד בכוס אשל ריקה. בהישמע אות הפתיחה צריך
כל משתתף למלא את הכוס שלו בחול ים רטוב, להפוך אותה
וליצור צורה שלמה. אם אין כוס ריקה, אפשר להכין כדורים יפים
ושלמים מחול רטוב בעזרת כפות הידיים. מי שמצליח ראשון ליצור
חמש צורות שלמות- מנצח.



קליעה למטרה



חופרים בור עמוק. נעמדים במרחק של כשלושה מטרים ממנו, מסמנים קו, ומשם זורקים לתוך הבור עשר פעמים כדור פינג פונג או כדור קטן אחר. מנצח זה שמכניס את הכדור לבור הכי הרבה פעמים.

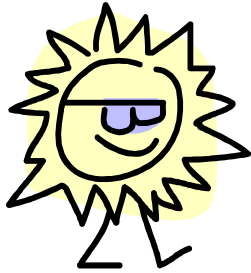


משחק דילוגים

ממלאים כוסות 'אשל' ריקות בבואו ויוצרים שש תבניות. מניחים אותן בשורה, במרחק ארבעים ס"מ זו מזו, עד שיעבור את כולן. מי שקופץ ומפרק את אחת התבניות, נפסל. מנצח זה שעבר את כולן מבלי להפיל אף אחת מהן. כדי להקשות את המשחק, אפשר להכין תבניות גבוהות יותר, ואפשר אפילו לבנות מגדלים קטנים מבואץ בלי להשתמש בתבניות.

שעון שמש

תוקעים מקל בחול. בקצה קו הצל שהמקל מטיל על החול כותבים את השעה.
לאחר שעה מסמנים באותו אופן את השעה, במקום שאליו עבר הצל.
וכך הלאה בכל שעה עד שעת השקיעה המשוערת.



שעון חול

לוקחים שני בקבוקי פלסטיק תואמים. ממלאים אחד מהם בחול ומחברים אותם, פיה אל פיה, בעזרת מסקנטייפ. מעמידים את הבקבוק הריק על החול כך שהחול מהבקבוק המלא יעבור אליו. כדי שהחול לא יעבור מהר מדי אפשר להצר את הפיה בפלסטלינה. בודקים בעזרת שעון יד, כמה זמן לוקח לבקבוק הריק להתמלא. כדי שהחול יראה זמן עגול כמו חצי דקה או דקה אפשר להוסיף או להחסיר חול לפי הצורך.



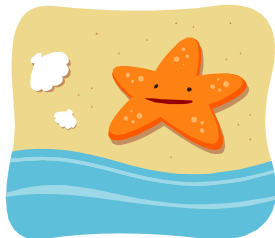
תחרות פיסול דמויות

תחרות פיסול בנושא: טירות, בעלי חיים, חייזרים, חלליות ועוד.
שכולם עשויים מחול ומים בלבד.



פסל סביבתי מחומרים המצויים בסביבה

ראשית צריך לאסוף כל מה שנמצא בסביבה: בקבוקים, אבנים, פיסות עץ, אצטרובלים בחצר או צמחי מים וצדפים בחוף הים. כל דבר שמוצאים יכול להיות תוספת משעשעת לפסל.
לאחר שלב האיסוף מתחילים בשלב התכנון ואז למלאכת הפיסול.
נעזרים בחול כדי לייצב את הבסיס של הפסל.



יוצרים בחול צבעוני



חומרים:

- חול דק
- קעריות פלסטיק
- צבעי מאכל
- מזלגות (חד פעמי)

ההכנה:

מחלקים את החול בין הקעריות. לכל קערית מוסיפים כמה טיפות של צבע מאכל. בכל קערית צבע שונה. מערבבים בעזרת במזלג ומניחים לייבוש.

ציור בחול צבעוני



חומרים:

- קעריות עם חול צבעוני מוכן, יבש ומפורר
- דפי נייר
- דבק
- מכחולים דקים.

ההכנה:

בעזרת המכחולים והדבק, יוצרים ציור על גבי הנייר. זורים את החול הצבעוני על הנייר ומנערים. התמונה תתקבל כשיוותר החול שנצמד לדבק.



בקבוקי חול צבעוני

חומרים:

- קעריות החול הצבעוני
- צנצנות שקופות ריקות
- שיפוד
- משפך (ניתן ליצור מבריסטול מגולגל).

מעבירים שכבות, שכבות של חול צבעוני לכלי הזכוכית דרך המסננת. כל שכבה בצבע שונה. בעזרת השיפוד אפשר לסדר ולעצב את החול בתוך הצנצנת וכך ליצור בתוכו ציור.



יציקות גבס בחול

לתערובת הגבס:

3 כוסות גבס + כוס מים, קערות ומקלות ערבוב קשית – ליצירת חור לתליה

צדפים, שבלונות בצורות שונות, חרוזים ונגצים

ההכנה:

מנקים ומרטיבים במעט מים את שטח החול בו רוצים ליצור. מכינים בקערה תערובת גבס. משקיעים בחול את השבלונה ויוצרים סביבה מעין חומה. מוציאים בזהירות. בתחתית ניתן להניח חרוזים, צדפים או קישוטים אחרים.

כשהגבס מתגבש יוצרים חור בעזרת הקשית. כשמתייבש לגמרי מוציאים מהחול ומתקבל קישוט במראה עתיק. אפשר למרוח בדבק מדולל כדי לייצב את גרגרי החול על היצירה.

יצירה בעיסת חול



מתכון לעיסת חול:

7 כוסות חול נקי, כוס דבק פלסטי, 2.5 כוסות מים
עיסה דלילה ניתן לעבות בחול. עיסה סמיכה מדי נדלל במעט מים.

ליצירה באמצעות עיסת החול:

חומרים:

עיסת חול מוכנה, קרטון ביצוע, אבני פסיפס, נגצים, צדפים ואבנים קטנות, שבלונות ליצירות גבס.

רעיונות:

- יציקה לשבלונות גבס במגוון צורות
- בסיס לתמונות פסיפס – על בסיס ריבועי קרטון ביצוע וחלקי פסיפס שניתן להשיג בחנויות היצירה.
- מסגרות לתמונות – יוצרים מסגרת לתמונה מקרטון ביצוע, מצפים את המסגרת בעיסת החול, מטביעים צדפים, נגצים, כפתורים, קישוטי מתכת ועוד. מצמידים תמונה יפה מאחור.

מומלץ לגזור ככרטיסיות, לחורר ולאגד יחד בעזרת טבעת או סיכה מתפצלת.