



إثراء

## دائرة الألوان

1.

### الهدف:

- التعرف على الألوان الأساسية والألوان المتكاملة .
- الألوان الأساسية وهم 3 ألوان : أزرق , أخضر , أصفر .
- الألوان المتكاملة هي دمج الألوان المقابلة في الدائرة واللون الناتج يسمى "لون متكامل".

### المواد:

- ورقة دائرة الألوان .
- ألوان – النوع حسب الاختيار .
- أوراق كريب أو أوراق **ميسي** .
- مقص .
- كرتون اسود .
- دبق .

### سير الفعالية :

- المرحلة الأولى : نبدأ بمحادثة قصيرة – ما هي الألوان؟
- أين نجد الألوان؟
- ما هي الألوان الأساسية؟
- ما هي الألوان المتكاملة؟

نطلب من كل مشترك أن يقوم في تلوين أو بدلا من التلوين نستعمل ورق الكريب المفتول لدوائر صغيرة أو قص أوراق **ميسي** بشكل عشوائي باليد وتلوين ولصق المواد بحسب الدائرة.

-المرحلة الثانية : نبدأ بخلط الألوان المتكاملة المتقابلة حتى نعرف اللون الناتج للمعرفة .

## نتمعن بالصورة

موضوع الإثراء عن طريق الفن سيرافقنا خلال السنة حسب البرنامج الذي يُطوره المركز التربوي لسنة 2013 .

هذه الفعالية تهدف إلى التمتع في صورة , هذا التمتع ثلاث مراحل :

- 1.تمعن عام – رؤية عامة على الصورة بشكل أولي .
2. تمعن انتقائي – تمعن في تفاصيل موجودة في الصورة مثل : الشخصيات الموجودة في الصورة , الأرضية , الألوان , مواد , الجو العام.
3. تمعن مقارن ( مقارنة ) : مقارنة الصورة مع صور أخرى وتصنيف الصورة حسب : الموضوع , الفنان , ...

## 2.

### أهداف الفعالية :

- تمعن في صور فنية .
- التعرف على مصطلحات أساسية بالفن .

### المواد :

- عرض 15 صورة بمواضيع مختلفة – كبر A4.
- بطاقات تعريف 5 مواضيع بالفن .
- 5 لوحات على شكل لوحة فنان / رسام + 30 بطاقة على شكل دائرة مناسبة للدوائر التي على اللوحة .

### سير الفعالية :

- المرحلة أ: نضع الصور في الغرفة بشكل ( معرض ) , نطلب من المجموعة التجول والتمعن بالصور , كل مشترك يختار صورة تعجبه ويأخذها .
- المرحلة ب : يجلس المشتركون في دائرة ونطلب منهم التمعن في الصورة

-ماذا تصف الصورة ؟ أي تفاصيل فيها؟

- أي أحاسيس تبعث فيك الصورة ؟ فرح ؟ حزن ؟ هدوء ؟ أو أي إحساس آخر؟

- ما هي الألوان التي تسيطر على الصورة؟

- أي أسلوب أو طريقة استعمل الفنان ؟ ألوان , قصاصات , ورق , فحم , رصاص , تصوير ...

- هل يمكن تعريف موضوع الصورة ؟ أعطها اسم .

- المرحلة ج :بعد التمعن بالصورة وتعريف الموضوع . نتعلم عن تعريفات في مجال الفن .

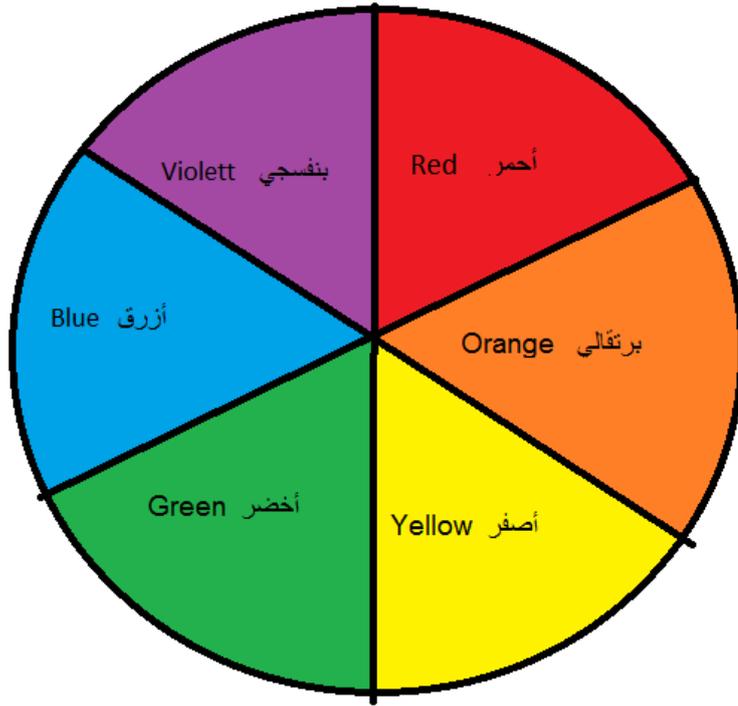
-||71'7- رسما وصورة تصف وجه شخص .

- طبيعة ساكنة – صورة تصف تفاصيل وضعها الرسام أمامه , مثل  
مزهريّة ورد , فواكه , أدوات , طعام ...

- صورة منظرנוף – صورة تصف منظر , جبال , سهول , غابات ...

- رسمه 10171111 – السريالية رسمه مع تفاصيل لأمر واقعية ولكن  
تظهر بالصورة بشكل خيالي وتبقي المتمعن وكأنه بحلم .

- رسمه مركبة – رسمه لا يوجد فيها شخصيه تحقيقه وكل شخصيه تخيل  
ما يراه في الرسم , أهم شيء اللون , والتفاصيل ...



**هدف الفعالية :**

تطوير معلومات حولها , معرفة أهمية غابات المطر (الشتاء) وأهمية أو ضرورة عدم إبادتها ( قطعها ).

**التحضير للفعالية :**

قبل الفعالية بأسبوع نوزع المعلومات للأولاد عن غابات المطر (الشتاء) ونوجب قراءتها , ممكن هذا في ساعات الوظائف ألبيتيه ويجب تحضير لوح في الفرقة أو المجموعة , وتعليق صور ملونة نخرجها من الشبكة .

**مسار الفعالية :**

1. لغز " نغرس أو نقطع " – مع إرشاد .

2. نقاش بعد اللغز .

- ما هي الأضرار التي يُسببها قطع غابات المطر ( الشتاء) للكرة الأرضية؟

- كيف نستطيع المساهمة من جانبنا في منع الأضرار ؟ ( تعلم وتوعية , مقاطعة الشركات التي تقوم بقطع الأشجار , إعادة تصنيع الورق , استعمال مرة أخرى بالمواد )

3.تحضير عريضة تنصع لمنع قطع أخشاب غابات المطر (الشتاء) وتوقيع إمضاء طلاب الداخلية .