



ערבים של כיף

## ערב מסתורין

ערב שכולו...

סודות מסתתרים, קסמים וכישופים

מעשים בלתי אפשריים...

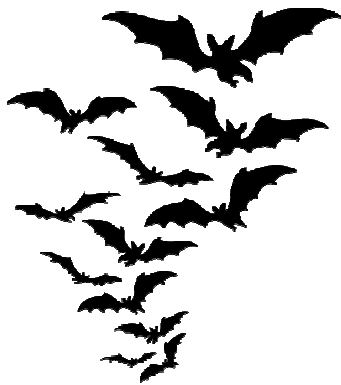


### כיצד ניצור אווירת מסתורין?

- גחלק למשתתפים הזמנה לערב בכתב סתרים או כתב מראה.
- נאפיל את המועדון ונותיר רק מנורת קריאה קטנה דולקת בצד או נפזר כמה נרות במקומות גבוהים ובטוחים.
- ניתן להוסיף תפאורה כמו: וילון מתנפנף מעצמו (שקצותיו קשורות בחוט שקוף והמנחה מזיז אותו מדי פעם), קורי עכביש גדולים בפינה, מטאטא וכובע של מכשפה בפינה אחרת.
- נכין מראש מעגל של כסאות ושולחן קוסמים מכוסה במפה או שמיכה כהה.
- נקבל את הילדים כשאנו לבושים בגלימה, כובע קסמים, ובידנו מקל קסמים או כדור בדולח.
- נשמיע ברקע את היצירה "שוליית הקוסם" (מאת פול דיקא)

### מהלך הפעילות:

- נזמין את הילדים למועדון כשהוא מואפל, ערוך ומוכן לפעילות. כל אחד יתפוס את מקומו במעגל הכיסאות.
- נתחיל ונספר סיפור מסתורין קצר (ראה נספח והמלצות)
- נמשיך את הערב ונשלב בו לסירוגין משחקי מסתורין, קסמים שעשועים וסיפורים.



### משחק הרוצח



#### חומרים:

- גפרורים כמספר המשתתפים. גפרור אחד שרוף.

#### מהלך המשחק:

- המשתתפים יושבים במעגל. כל אחד לוקח גפרור בחשאיות גמורה. מי שלוקח את הגפרור השרוף לא מגלה זאת לאף אחד והוא בתפקיד הרוצח.
- הדרך של הרוצח לפעול היא בקריצת עין. מי שהרוצח קרץ אליו אומר "נרצחתי", מוריד את ראשו ויוצא מהמשחק. המשתתפים הנותרים צריכים לתפוש את הרוצח בפעולה, כלומר לשים לב כשהוא קורץ למישהו וכך לחשוף את זהותו.
- זה שנרצח לא יכול לחשוף את זהותו של מי שרצח אותו.
- המנצח הוא זה שתפס את הרוצח קורץ לאחד המשתתפים האחרים.
- המשחק הולך ומתחמם כאשר יותר ויותר משתתפים יוצאים מהמשחק והרוצח עדיין חופשי.



## חומרים:

- תיבה ובה כרטיסיות עליהן מילים וציורים שכולם קשורים למסתורין (נספח)

## מהלך הפעילות:

- עוברים עם התיבה בין המשתתפים, כל משתתף מוציא כרטיס.
- מבקשים מהמשתתפים לספר סיפור בהמשכים. כשתוכן הכרטיסייה שבידיהם מכוון את חלקם בסיפור. הראשון מתחיל את הסיפור לפי הכרטיסייה שהגדיל, השני ממשיך מהמקום שהראשון הפסיק וכך הלאה. הסיפור המסתורי צריך להיות, מותח ומפחיד.
- ניתן לקיים פעילות זו כתחרות בין שתי קבוצות. לאחר הגרלת הכרטיסיות, מחלקים את המשתתפים לשתי קבוצות. כל קבוצה מחברת סיפור על פי הכרטיסיות שבידיה. מנצחת הקבוצה שספרה את הסיפור המותח והמבהיל ביותר.

הכרטיסיות: חושך, חריקת דלת, איש ללא פנים, עכביש גדול, צחוק מתגלגל של מכשפות, צעדים כבדים ואיטיים, רוח נושבת, שיעול חורקני, ענן עשן, יללת תנים, נר כבוי, לילה ללא ירח, זכוכית מנופצת, צל ענק על הקיר, נורה מהבהבת, עטלפים, ריח של עובש, חלון פתוח ווילון, ענפים של עץ מתנפנפים ברוח.

## הכרטיסיות:







## הצליל הנעלם



### חומרים:

- כלי להשמעת צליל כמו מסרק שיניים, נייר, שתי אבנים, בקבוק עם גולה.
- פנס קטן

### מהלך הפעילות:

- מאפילים את החדר
- מתנדב עומד במרכז המעגל ופנס כבוי בידיו.
- הכלי עובר מיד ליד. ברגע מסוים אחד המשתתפים משאיר את הכלי אצלו ומשמיע את הצליל שלו. לאחר שהשמיע את הצליל הכלי חייב להישאר בידיו.
- המתנדב צריך לנסות ולזהות בידי מי נמצא הכלי. עליו לכוון את הפנס כלפי מי שהוא חושב שהכלי בידו ולהאיר עליו.
- אם אכן מצא והאיר על מי שהכלי בידיו, הם מתחלפים והמשחק ממשיך כשהמתנדב הראשון הוא חלק מהמעגל והמשתתף שנתפס עומד במרכז עם הפנס הכבוי. במידה ולא, המשחק ממשיך באותו האופן.

## רוחות מהאגדות



### חומרים:

- תיבה ובה פתקי זיהוי של דמויות מסתוריות, מרושעות או מכושפות מתוך אגדות.

### מהלך הפעילות:

- שולפים פתק מהתיבה, קוראים את פרטי הזיהוי המרומזים ומנסים לזהות ולהכריז על הרוח שבחדר..

### לדוגמה:

- המומחיות שלי: לעטוף תפוחים עסיסיים וטעימים ברעל אדום ומפתה. (האם החורגת של סינדרלה)
- אני אוהב לאכול דרדסים (גרגמל)
- רק אני יכול לתת אומץ לאריה ולב לאיש הפח (הקוסם מארץ עוץ)

## גלאי אמת ושקר



### מכינים מטוטלת:

### חומרים:

- טבעת או שיפוד
- חוט באורך של כ 20 ס"מ
- משקולת: אבן, טבעת כבדה וכד'
- נייר ועפרון, צלחת וסרגל.

### הכנות:

- קושרים את החוט לשיפוד או לטבעת. מהצד השני של החוט קושרים את המשקולת.
- מציירים על הנייר מעגל בעזרת הצלחת ומשרטטים דרך המרכז שני קטרים מאונכים זה לזה (ראה תמונה)
- מניחים את הנייר על שולחן הקסמים.

### מהלך הפעילות:

- מספרים למשתתפים את "הסיפור המוזר על אמת ושקר" (נספח)
- מזמינים מתנדב ומבקשים משאר הקבוצה לשמור על שקט מוחלט.
- מבקשים מהמתנדב לרכז את המבט ואת המחשבה במשקולת. מבקשים ממנו להורות למשקולת לנוע על אחד הצירים. אם מרוכזים מספיק המשקולת תתנדנד לאורך הציר הנבחר.
- אפשר לשחק עם המטוטלת משחק "אמת או שקר" אם המשקולת נעה לאורך הקוטר האופקי, סימן שמתכוונים לומר "לא". אם האבן נעה לאורך הקוטר האנכי, סימן שמתכוונים לומר "כן".

## הסיפור המוזר על אמת ושקר



זה היה כשהיינו בנות שתיים עשרה. מין חבורה מלוכדת כזו של בנות גדלנו יחד באותה שכונה, הלכנו לאותו גן ילדים, אותו בית ספר ועלינו יחד לאותה חטיבת ביניים. בעצם אפשר לומר שהיינו חברות כל כך צמודות שידענו הכול אחת על השנייה. תמיד היה ברור שלואת היא ה מלכה המוכתרת שלנו. יפה מלאת ביטחון עצמי ועם ציונים שקבלה בלי שום מאמץ בכלל. הקיץ נגמר. עלינו כולנו לכתה ז' שזופות ומלוכדות מתמיד.

ואז נפל דבר... לכתה שלנו הגיעה מיכל. עם תלתלי הזהב שלה, החיוך הגדול והציונים שנזלו לה מהשרוול. כולנו רצינו להיות חברות שלה. בלי לדבר זה היה כאילו מובן מאליו שהיא שייכת לחבורה שלנו. היא הייתה כיפית וכשהזמינה אותנו לבית שלה יכולנו להישאר שם שעות בחדר הזה שלה עם המערכת המשוכללת והפופים הענקיים על השטיח. אבל משהו השתבש. ככל שמיכל הפכה להיות הכוכבת שלנו ככה ליאת הפכה רגזנית ולא חברותית.

היא ניסתה לומר לכל אחת מאיתנו בסוד שמיכל צבועה ושעוד נגלה את פרצופה האמיתי.

אנחנו סירבנו להקשיב. היה לנו כיף עם התוספת החדשה לחבורה שלנו. אף אחת לא נשארה אדישה למיכל מלבד סמדר שהייתה תמיד האדישה וה"קולית" ביותר בחבורה שלנו. אך העניינים הלכו והחריפו מיום ליום. ליאת ניסתה להוכיח לנו בכל דרך אפשרית שהיא צודקת ואנחנו טועות.

היא טענה שדברים שלה נעלמים מאז שמיכל הגיעה, שמישהו מצייר לה על השולחן, שהיא מקבלת פתקים מוזרים ועוד כל מיני דברים... עד שיום אחד נפל דבר... חזרנו משעור ספורט ושמענו את ליאת צורחת על מיכל שהיא עשתה לה את זה בכוונה ושהנה ההוכחה שלה שהיא צבועה.

נכנסנו לכתה ומצאנו את ליאת מנפנפת בחולצת בית הספר שלה שהיא ספוגת מים ובוץ.

מיכל אפילו לא ענתה לה. היא פשוט עמדה באמצע הכתה ולא ידענו אם היא בהלם או סתם לא אכפת לה. הפנים שלה לא גילו לנו כלום. הצעקות עלו עד השמיים עד שסמדר אמרה: "בנות מספיק. היום בערב נפתור את התעלומה. כולן מתאספות אצלי בשמונה"

בערב הגענו אל סמדר הביתה. נכנסנו אליה לחדר ומצאנו שהוא מואר רק בנרות. סמדר בקשה מאיתנו לשבת במעגל. במרכז המעגל שלנו היא הציבה דף ועליו מצויר מעגל. בתוך המעגל היו מצוירים שני קווים. אחד לאורך ואחד לרוחב. סמדר שלפה מהמגרה שלה עיפרון שאליו היה קשור חוט ולחוט היה קשור חרוז גדול כמו משקולת.





היא פנתה אלינו ואמרה: " יש לי כאן שיטה מסתורית לגלות מה האמת בסיפור שקרה בכתה היום. זוהי מטוטלת. המטוטלת הזו יכולה לקרוא את מסתרי הלב שלכן. אני עומדת לשאול כל אחת מכן שתי שאלות שהתשובה עליהן יכולה להיות כן או לא. אם התשובה על השאלה שלי תהיה חיובית תנוע המטוטלת לאורך הקו האנכי שבמעגל, למעלה ולמטה. אם התשובה תהיה שלילית המטוטלת תנוע על הקו האופקי מימין לשמאל. זה כאילו הנהנתם בראש ועניתן לי את התשובה. המטוטלת שלי קוראת את ליבכן במדויק. גם אם תרצו לשקר היא לא תיתן לכם ותספר לי את האמת."

סמדר הצביעה עלי ואמרה. "נתחיל איתך". חודת אחזתי במטוטלת. סמדר כוונה את המטוטלת למרכז המעגל ושאלה: "האם את ביצעת את הפשע היום?" המטוטלת מיד החלה לנוע ימינה ושמאלה. היא ענתה: "לא" נשמתי לרווחה. ואז היא המשיכה ושאלה "האם את חושבת שאת יודעת מי עשה זאת?" המטוטלת החלה מיד לשנות כוון ולנוע מעלה ומטה. התביישתי כי בעצם חשבתי על מיכל כי כבר חשדתי שהיא באמת עשתה את זה. אבל סמדר לא המשיכה לחקור אותי ועברה לבת הבאה. אצל כולן המטוטלת ענתה את אותן תשובות. רק אצת מיכל המטוטלת ענתה תשובה שלילית לשתי השאלות. כאילו היא לא ביצעה את הפשע וגם לא ידעה מי כן עשה את המעשה בחולצה של ליאת.

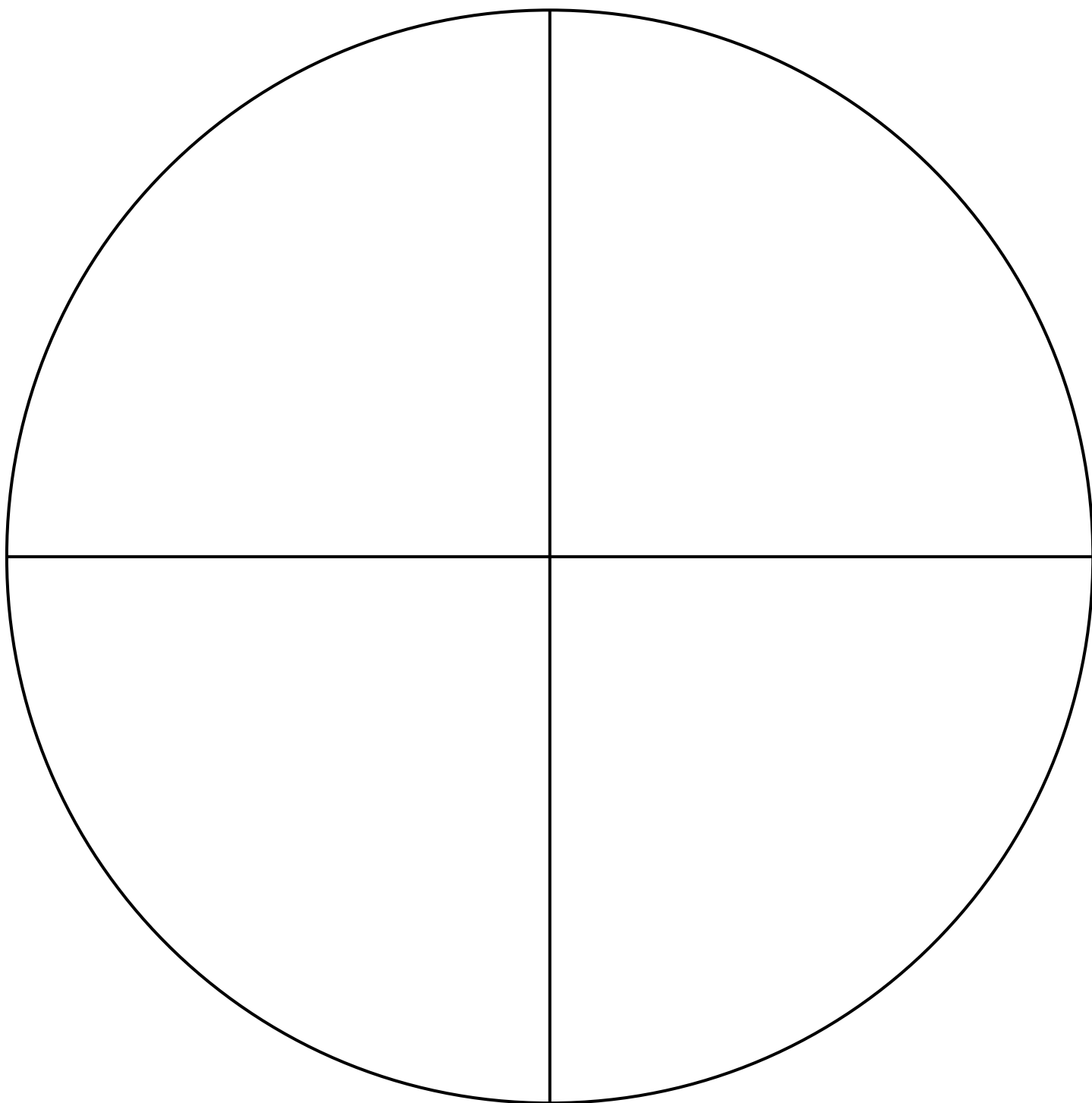
כשהסתיים הסבב אמרתי לסמדר "או קיי עכשיו תורך. אני שואלת ואת מחזיקה את המטוטלת" גם סמדר ענתה כמונו כששאלתי אם ביצעה את הפשע. אבל את השאלה השנייה שאלתי אותה אחרת... לא שאלתי אם היא חושבת שהיא יודעת מי עשה את זה אלא אם היא אכן יודעת באמת מי עשה את זה. להפתעת כולנו המטוטלת ענתה "כן" כאילו סמדר באמת יודעת מי עשה את זה.

ואז פתאום שמנו לב שיש צחוקים של בנים מהחדר הסמוך. אחיה התאום של סמדר והחברים שלו היו שם. הם שיחקו בפלייסטיישן וצחקו. סמדר גלגלה עיניים לכוון החדר שלו כממתיקה סוד. "אח שלי מאוהב" היא אמרה וגלגלה עיניים חזרה אל ליאת. ואתן יודעות איך זה בנים... הם לא יודעים להגיד את זה פשוט... הם חושבים שככה הם ימשכו תשומת לב...

זהו! מאותו היום הדברים הסתדרו בחבורה שלנו. העניינים בין ליאת ומיכל נרגעו אחרי שליאת התנצלה על עלילת השווא והכול היה הרבה יותר פשוט... מלבד דבר אחד... כולנו לא העזנו לדבר באמת על הסיפור המסתורי של המטוטלת. מה זה היה הדבר הזה? קסם? כישוף? או אולי הלב שלנו דיבר אלינו באמצעותה?



**תבנית עזר למטוטלת:**







ניתן להציג בפני המשתתפים קסמים קלים לביצוע (מצורפות הוראות והמלצות ברשת) את "סוד" הקסם ניתן לטמון במעטפה חתומה בדונג. לאחר הצגת הקסם ניתן לערוך הגרלה ובה יזכה אחד המשתתפים במעטפת ה"סוד" ויוכל ללמוד וללמד את שאר החברים את הקסם בו זכה.

שלושת הקסמים הבאים לקוחים מתוך האתר "קוסמולנד" של הקוסם חזי דין. באתר נמצאים גם סרטוני הדגמה.

אתר נוסף ללמידת קסמים לילדים: TIPO – ממתקי הקסם של לני.



## סוד הקיסם והמגבת

### הכנות לביצוע הקסם:

- להצטייד במגבת ושני קיסמים
- משחילים קיסם אחד בתוך הקפל התפור בקצה המגבת

### הקסם:

- מראים את המגבת לקהל
- מניחים קיסם במרכז המגבת
- עוטפים את הקיסם במגבת
- נותנים למתנדב מהקהל לשבור את הקיסם (שימו לב, אתם נותנים לו לשבור את הקיסם שמושחל בקצה המגבת)
- אומרים מילות קסם, פותחים את המגבת ומראים לקהל את הקיסם השלם.



## רוצים להפוך סכין למזלג?

### אביזרים:

- מפית אטומה
- סכין ומזלג

### הכנות לביצוע הקסם:

מניחים את המפית על השולחן כשמתחתיה מוסתר המזלג.

### הקסם:

- את הסכין מניחים על המפית בדיוק מעל המזלג
- אווזים בקצה המפית ומגלגלים אותה תוך כדי שאווזים באצבעות בסכין ובמזלג יחד
- מחליפים את האחיזה לקצוות המנוגדים של המפית ופותחים אותה בחזרה.
- מכיוון שאחזנו בקצוות המנוגדים לאלה שאחזנו קודם, הפעם יתגלה המזלג.



## סו ד המטפחת הנעלמת

### חומרים:

- נייר עיתון
- דבק סטיק
- מטפחת

### הכנות לביצוע הקסם:

יוצרים כיס בנייר עיתון:

- לוקחים דף כפול של נייר עיתון (דף אמצע) ועוד דף רגיל.
- מדביקים את הדף הרגיל בקצבותיו לאחת משתי כנפות הדף הכפול אבל משאירים את הדופן העליונה לא מודבקת כך שנוצר כיס פנימי.

### הקסם:

- מראים לכולם את העיתון
- מגלגלים את העיתון לצורת קונוס
- מכניסים את המטפחת לכיס הסודי
- פותחים לעיני כולם את העיתון ורואים שהמטפחת נעלמה.
- אפשר לעשות אותו דבר עם קלף.