



אמנות

חפצים מתחפשים / שרה עמיר, אביבה עזר

כמה אנחנו מפעילים כיום את הדמיון באמת?
 בעולם זה שאנו חשופים אליו, עולם בו הכל מוגש לנו מן המוכן?
 בעידן בו הסיפור הופך לסדרת טלוויזיה, את הדמויות אין אנו צריכים לצייר
 בדמיוננו ואנו בעצם ניזונים, גם מבלי משים מפרי דמיונם של אחרים...?
 וחפצים? ... חפצים... חפצים... אנו מוקפים בחפצים. הם כל כך מובנים מאליהם:
 קיומם, תפקידם, השימוש בהם. האם ניתן להשתמש בהם אחרת? להשתמש בדמיון
 ולראות בהם משהו אחר?

אמנים בעלי דמיון פורה עשו שימוש בחפצים ביצירתם ונתנו לחפץ משמעות שונה
 תוך שינוי הייעוד שלו, שינוי יחסי הגודל שלו מול הסביבה, או המיקום הבלתי צפוי
 שלו.

- לזרם זה באמנות קוראים "רדי מייד".

מטרות:

- * מפגש חוויתי המאפשר הפניית מבט קצת אחר... לא שגרת... תוך הפעלת הדמיון, אל החפצים המשמשים אותנו מדי יום ביומו.
- * שינוי המבט המקובל כלפי החפץ, יצירת משמעות אחרת מעבר למוכר וחשוב לא פחות... תוך שימוש בהומור. זו פעילות יצירתית המאפשרת לילד להפיח רוח חיים ביציר דמיונו.

חומרים:

- * חפצים שימושיים רבים מסוגים שונים (זה הזמן להקדים את הסדר שאנו עומדים לערוך לקראת הפסח)
- * שמיניות קרטון ביצוע וניירות צבעוניים
- * מספריים ודבקים שונים (כולל סלוטייפ)
- * חוטי ברזל גמישים וחוטים מסוגים שונים
- * פלסטלינה ודאס
- * סיכות משרד, ברגים ועוד
- * צבעים וטושים
- * שאריות גומיסול
- * קיסמים
- * עיניים זזות
- * פונפונים ועוד...

מהלך הפעילות:

1. החניכים ישבו במעגל כאשר במרכז המעגל, על רצפת המועדון יניח המדריך את שלל החפצים שנאספו.
2. החניכים יזהו את החפצים ויציינו את שימושיהם.
3. המדריך יזמין את הילדים לעצום את העיניים ולדמיון שהם עכשיו אורחים שמגיעים לכדור הארץ מכוכב אחר. הם לא מכירים שום חפץ מהחפצים שבני האדם משתמשים בהם.
4. עכשיו הילדים יפקחו את העיניים כאשר הם בתפקיד האורחים. כל ילד בתורו יתבקש לבחור חפץ ולתת לו משמעות שונה ומשונה מהמשמעות המוכרת לנו במציאות.
יש לאפשר לילדים לטייל בין החפצים, לבחור חפץ ולהעזר במגוון החומרים המוכנים בצד בכדי ליצור, לבנות ולממש את החפץ, כפי שהצטייר מחדש בדמיונם.
5. לאחר שהילדים סיימו את יצירתם תתכנס הקבוצה וכל ילד בתורו יציג את החפץ שיצר: שם החפץ והשימושים שניתן לעשות בו.