



אמנות

## צבעים באמנות

אמנות היא אחת מצורות התקשורת בין בני האדם. האמן יוצר יצירת אמנות בעל משמעות אישית. הוא עושה זאת באמצעות כלים אמנותיים, כמו צבע, צורה, קו וכיו'. המתבונן ביצירת האמנות קולט בעיניו הוא את היצירה האמנותית, ורואה בה את המשמעותי לו, שלא תמיד זהה לאשר התכוון האומן באמנותו. הצבעים הם אחד המרכיבים החשובים באמנות הציור. יש להם משמעויות רבות והם משפיעים על המתבונן בהם הן בחיי היומיום והן כאשר אנו מביטים ביצירת אמנות.

### מטרות:

הכרה והבנה של השימוש שעושים ציירים בצבעים.

### חומרים:

- ✂ שמיניות בריסטול בצבעים שונים
- ✂ ניירות צלופן בצבעים שונים (חשוב שיהיו ביניהם: אדום, כחול וצהוב).
- ✂ גליונות נייר צבעוני מסוגים שונים
- ✂ צבעי מים: לבן, שחור ואפור
- ✂ מספריים, דבק, מכחולים
- ✂ ¼ בריסטול לבן כמס' המשתתפים
- ✂ צבעים מסוגים שונים

### מהלך הפעילות:

1. מתחלקים לקבוצות, כל קבוצה מתבקשת לגזור פסים מלבניים מבריסטול בצבעי היסוד – קשת ספקטרום ולסדר אותם לפי הסדר.  
**\* האנחה מספיר את ה־kel הצעיר הספקטרום:**
2. מבקשים מהמשתתפים לגזור מנייר צלופן מלבנים בצבעים: כחול, אדום וצהוב: אלו הם הצבעים הראשוניים.
3. מבקשים מהמשתתפים לשים את מלבני הנייר זה על זה, כך שיווצרו צבעים חדשים, אך אפשר יהיה לראות גם את הצבעים המקוריים של הצלופן.  
**\* האנחה מספיר את ה־kel הצעיר הראשוניים – הצעיר היסוד:**  
ישנם שלושה צבעי ראשוניים, מהם נוצרים שאר הצבעים המוכרים לנו. הצבעים הם: כחול, אדום וצהוב.  
ערבוב כחול עם צהוב נותן - ירוק.  
ערבוב כחול עם אדום נותן - סגול.  
ערבוב אדום עם צהוב נותן - כתום.

4. חוזרים לפסי הבריסטול, מבקשים מהמשתתפים לצבוע חלק מכל פס, בצבעים: שחור, לבן ואפור.
- \* המנחה מלווח עם החניכים על השיווי הנצחי הבריטול**  
**השפעת הצביעה:**
- הצבעים שחור ולבן שאינם צבעוניים, נקראים צבעים ניטראליים. מערבוב שחור ולבן מקבלים – אפור. כאשר מוסיפים לצבעים שחור- הם נעשים עמוקים וכהים יותר. כאשר מוסיפים את הלבן- הצבעים ייעשו בהירים וברורים. כאשר מוסיפים אפור- יאבדו הצבעים מהזוהר והברק שלהם.
5. מבקשים מהמשתתפים לגזור:  
4 ריבועי בריסטול בצבעים שונים, בגודל של 5 ס"מ בערך.  
4 ריבועי בריסטול בצבע תכלת, בגודל של 3 ס"מ. הריבועים הקטנים צריכים להיות בצורת מסגרת.  
ריבועים צהובים בגודל של 1 ס"מ.
6. מבקשים מהמשתתפים לשים את המסגרות התכולות על כמה ריבועים בצבעים שונים ולראות מה השפעת הרקע על הצבעים. וכן לשים את הריבועים הצהובים על רקע שחור ולבן ולראות כיצד הרקע משפיע.
- \* המנחה מסכת את השפעת הרקע על הצביעה:**
7. כולנו ציירים – מציגים מסי' תמונות מופשטות בפני המשתתפים. כל משתתף מקבל גיליון לעבודה (1/4 בריסטול), בוחר את אחד הציורים ומנסה באמצעות הדבקות וצבעים ליצור ציור.
- את היצירות תולים במועדון.

יום אחד הצבא ה \_\_\_\_\_  
הצבא לטייל עם הצבא ה \_\_\_\_\_.  
הצבא מצט ביחד  
טיילו מצט הנחת  
פתאום נפלו לבור צמוק  
התאבלו או או  
התערבלו או או  
השתוללו או או ככל מקום  
התערבלו או או  
הסתובלו או או ...  
וכך נוצר הצבא ה \_\_\_\_\_.

\* שיר משחק שבו על הילד לבחור את הצבעים, מתוך "פרפר נחמד".