



أمسية الكبار محطات منافسة

هدف الفعالية : تسلية و تقوية العلاقة بين أعضاء الفرقة

قوة الكلسات(جراب)



المواد والأدوات:

- (1) اثنان من الكلسات (جراب).
- (2) 12 زجاجة مياه معدنية صغيرة ، مليئة بالماء.
- (3) طابتا تنس.

سير الفعالية:

يضعون الزجاجات صفين ، كل صف فيه 6 زجاجات ، المسافة بين القتينة والأخرى نصف متر .
بين الصفين يجب أن تكون المسافة مترا أو أكثر . يدعون متبرعان أو متباريان.
لكل جراب يدخلون طابة تنس ويضعونها حيث توضع أصابع الرجل.
كل مشترك يضع الجراب فوق رأسه ويقف بجانب احد الصفين (زجاجات المياه) . عند سماع
الإشارة باليد على المتباريان أن يسقطون الزجاجات أرضا بواسطة طابة وعدم استعمال أيديهم
الفائز هو الذي يسقط كل الزجاجات أولا أو قبل الآخر.
يمكن إجراء اللعبة عدة مرات بين المتباريان ، إذا كانت الفرقـة كبيرة ممكنه زيادة صفين من
الزجاجات وإجراء المنافسة.

لعبة البينغ بونغ:



المواد أو الأدوات:

- عدد من علب تيشو (المحارم) من الكرتون (يجب إزالة اللاصقة من حول الفتحة).
- قطع من القماش (طوال نوعا ما كي يستعملوا كاحزمة حول الخصر).
- خمس كرات بينغ بونغ لكل كرتونه أو علبة.

سير الفعالية :

يتقبون ثقبين بكل علبة ، واحد بكل جهة القرية لظهر اللعبة يدخلون قطع القماش من خلال الثقوب .

يدخلون 5 كرات بينغ بونغ لكل لعبة . كل مشارك يضع قطعة القماش حول خصره واللعبة الموضوعة من وراءه عند إسماع إشارة البدء ، كل مشارك عليه التخلص من كراته بأسرع وقت ممكن ، بدون استعمال الأيدي وبحالة الوقوف فقط (بدون الانحناء أو الانطباع) .

الفائز هو أول واحد يفرغ العلبة من الكرات.



الأذن للفم:

الأدوات:

أذن هامان لكل مشارك.

سير الفعالية :

كل المشاركين يجب عليهم الانبطاح على الأرض في حالة الإنكار على الذراع يضعون لكل مشارك أذن هامان على الجبين .

عند سماع إشارة البدء عليهم الإتيان بأذن هامان للفم بدون استعمال الأيدي .

كل ما تقع الأذن من الممكن إعادتهم إلى الجبين . الفائز هو المشارك الأول الذي يقبض على الأذن في فمه .



ساعة الرمل الإنسانية :

الأدوات:

- أربع زجاجات شرب فارغة .
- الكثير من العلقة المستديرة (بحجم ممكן أن تدخل في القنينة ولكن ليست صغيرة) .
- أدوات كتابة .

تحضير اللعبة:

يملوون زجاجتين بالعلكة 3/4 من حجمها (عدد العلقة متشابهة بكل زجاجة) فوق كل قنينة يضعون زجاجة إضافية بواسطة لاصق بحيث تكون فوهه القنينة فوق فوهه القنينة الثانية .

سير الفعالية:

يقسمون الفرقة إلى فرقتين أو قسمين ويطلبون متبرعا واحدا على أن يكون أو يقوم بدور "ساعة الرمل" الإنسانية.

كل فرقة تأخذ ورقة الحزازير وأداة كتابة، الورقة موضوعة بالعكس ، حيث لا يستطيعون قراءة المكتوب بها .

"ساعة رمل" وضع بحيث ظهر الفرق له ، كل فرقة تجلس في جهته لكن لا يعرف أين جلس كل واحد .

عند سماع الإشارة بالبدء، ساعة الرمل يقلب الزجاجات والعلكة تبدأ بالعبور من الزجاجات المليئة بها للفارغة ، عليه تحريك الزجاجات بيده .
 عند سماع الإشارة تأخذ الفرق بالإجابة على الأسئلة ، كل فرقة تجيب حتى تنتهي العلقة الخاصة الانتهاء من العبور إلى الزجاجة الفارغة . الفرقة الفائزة من أجابت على أسئلة أكثر.

ورقة الحزازير:

1. ما اسم أول طفل في العالم؟
2. ماذا يوجد بين السماء والأرض؟
3. ما هو الشيء الذي يحرق نفسه حتى ينير الآخرين؟
4. ما هو الشيء الذي يتكلم جميع لغات العالم؟
5. ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كبر؟
6. ما هو الشيء الذي كلما زاد نقص؟
7. ما هو الشيء الذي تأكل منه مع انه لا يؤكل؟
8. ما هي الشجرة التي ليس لها ظل وليس لها ثمار؟
9. تراه في الليل ثلاث مرات وفي النهار مرة واحدة؟
10. ما هو الشيء الذي وضعناه في الثلاجة شهرا كاملا لا يبرد؟
11. ما هي التي تأكل ولا تشبّع؟
12. أكلت فلفل فتفلفل فمي ...كم فاء في كلمة ذلك؟

13. أنا ابن الماء فان تركوني في الماء مت فمن أنا؟
14. شيء إذا أطعمناه لا يشبع وإذا سقيناه يموت؟
15. كم بيضة يستطيع أن يبيض الديك يوميا؟
16. شيء تحمله وفي نفس الوقت يحملك؟
17. اسم فاكهة مؤلف من 3 أحرف ، أن بدلت الحرف الأول والثالث منه لا يتغير؟
18. أعط اسم شيء يكون اسمه على لونه !

أجوبة الحزازير:

1. قابيل.
2. حرف الواو.
3. الشمعة.
4. الصدى.
5. الحفرة.
6. العمر.
7. الصحن.
8. شجرة العائلة.
9. حرف الام.
10. الفلفل الحار.
11. النار.
12. لا يوجد في الكلمة ذلك حرف فاء.
13. الثلاج.
14. النار.
15. الديك لا يبيض.
16. الحذاء.
17. التوت والخوخ.
18. البيضة، البرتقال.

من يمسك ارسالية وجبات:



سير اللعبة:

تقف الفرقة بشكل مستدير بحيث وجه أعضائها إلى الخلف . يشكون أنز عنهم يضعون في الوسط الدائرة إرسالية وجة صغيرة. من يمسك إرسالية الوجة أولا هو الفائز ، منوع ترك الأيدي.

الصابون والبمباء



الأدوات:

- قبعات امباطيه حوض الاستحمام (مجورة).
- مسحوق حلقة.
- مجموعتان من البمباء (أو قطع كلكر-فلين).

سير اللعبة:

يقسمون الفرقة إلى قسمين أو فرقتين.

كل فرقة ترسل متبرع (متطوع) المت Luo عان يلبسون قبعات امباطيه على كل قبعة يرشون كمية كثيرة من مسحوق الحلقة.

كل فرقة تقف بصف واحد أمام خط يبعد عن المتطوع من فرقهم . منوع تخطي الخط أو الخروج منه.

لابسو القبعات يقفون لكل واحد ووجهه لفرقته . كل واحد بدوره يقوم برمي 3 قطع من البمباء / كلكر باتجاه راس المتطوع . من يكمل برجع الى الوراء ويقف باخر الصف، هكذا حتى تفرغ المجموعة من رمي كل البمباء من علبتها او كيسها.

الفائز هو المجموعة التي الصقت اكثر كمية على راس المتطوع.