



تعاون

"ألعاب وحركات بقناة بلاستيك"

هدف الفعالية:

- 1- تكمل جماعي
- 2- تعارف
- 3- حِيموم

المواد المطلوبة:

قناة بلاستيك - لكل مشارك قنينه - طبات صغيرة طابه لكل مشارك

سير الفعالية:

- 1- يجلس المشارك بشكل دائمه. المرشد يطرح سؤالاً "ما هو أجمل شيء حدث معك هذا الأسبوع؟"
- 2- يقسم المشتركين بـ دائرين خارجي و دائرة داخليه الدائرة الخارجية يرفعون أيديهم الى الأعلى، الدائرة الداخلية تحاول الخروج ولكن الدائرة الخارجية تمنع ذلك.

سير الفعالية:

- 1- "المشي بين القناني" يضع المرشد القناني بصورة عشوائية، على المشتركين التحرك بين القناني بدون أن يوقعواها- المرشد يطلب منهم أن يمشوا بسرعة حتى الوصول الى الركض، ومن ثم الى الأبطأ وهكذا
- 2- "الطابه وتوقيع القناني" يقسم المرشد الفرق الأم الى فريقين، فرق يوضع القناني وفرق يرفع القناني وهكذا بسرعة كبيرة ويتبادلون.
- 3- "الواسطة اعضاء الجسم" يقسم المرشد الفرقه الأم الى أزواج، على كل زوج أن يتبادل القناني بطريق متنوع، بواسطة الارجل، بواسطة كف الرجل، بكاف الأيدي...
- 4- يقسم المرشد فرقة الأم الى أزواج، كل زوج يأخذ قنينة أحد الأزواج يقف على رجل واحد، يطوي رجله الثانية، الزوج الثاني يضع القناني على الأرض في مسافة قريبة على الرجل

المطلوبه لزميله، وعلى الزوج الذي يقف على رجل عليه أن ينفذ أوامر زميله في أن ينزل ويرفع رجله حسب السرعة الذي يؤمر بها دون أن تقع القنينه ويتبادلون بالأرجل.

5- كل زوج يقف على رجل واحد على مسافه معينه مقابل الثاني ويحاولو أن يمررا القنينه واحد لآخر دون أن تقع بواسطة الأرجل.

6- يطلب المرشد من الأزواج ان يرسموا على ظهور بعضهم البعض بواسطة القنينه (صور مثل دائره، مربع، خط مستقيم، خط منكسر.... وعلى المشترك الآخر معرفة ما رسم ويتبادلون).

7- تحريك القنینه قبل التوقف يطلب المرشد من الأزواج ان يقفوا أمام بعضهم البعض عن بعد خطوتين، أحد المشتركين يحرك القنینه بشكل دائره ويركض باتجاه زميله ويأخذ منه القنینه قبل أن تقع القنینه التي لفها ويتبادلون.

8- "تدرج ووقف" يطلب المرشد من الأزواج أن ينام أحد الأزواج على الأرض، وأن يضع القنینه بين يديه وقنینه بين رجليه، وأن يساعده الزوج الآخر بان يتدرج دون أن يترك القنینه ويتبادلون.

9- ايقاع بواسطة القنینه يطلب المرشد من الأزواج أن يجلسوا على الأرض، أحد الازواج يقوم بعمل ايقاع معين وعلى المشترك الآخر أن يقلده ويتبادلون الأدوار...

10- يطلب المرشد من كل مشترك أن يضع القنینه بين رجليه وأن يقفوا خطوات صغيره، الجلوس دون وقوع القنینه.

11- يطلب المرشد من المجموعه أن نضع القنینه بين رجلיהם ولكن الان عليهم أن يوقعوا قناني بعضهم البعض.

12- كل المشتركين أن يضعوا القناني بصف واحد كل مشترك يحصل على طابه، على المشتركين توقيع القناني بواسطة الطابه واعادة ذلك أكثر من مره.

النهايه:

1- رقص حر

2- الجلوس بشكل دائره وطرح سؤال " ماذَا أَعْجِبَكَ أَكْثَرُ شَيْءٍ بِالْفَعَالِيَّةِ؟"