

מחליפים משקפיים

סדנא שמציעה נקודות מבט חדשות

מטרות:

- פיתוח נקודות מבט נוספות להתמודדות עם סיטואציות בפנימייה.
- הצעת דרכים מגוונות לגיוס ילדים ושיתוף פעולה.

זמן: כשעה-40 ד'

הכנה מראש: כרטיסי משקפיים כמס' המשתתפים. כל כרטיס במעטפה עם שם המשקפיים (נספח).

זמן	נושא	פעילות	חומרים
15 ד'	הכרות וסבב שמות	כל משתתף צריך לתאר את מי שיושב מימינו ב-3 משפטים קצרים שמאפיינים אותו (תחביב, אופי, מאפיין חיצוני...), בלי לכתוב את שמו. מקפלים את הפתק, שמים בסלסילה ומערבבים. המשתתף הראשון שולף פתק, מקריא ויחד מנסים לנחש במי מדובר. המשתתף שבו מדובר, מספר לנוכחים פרט נוסף שלא יודעים עליו ושולף את הפתק הבא.	- פתקי ממו - כלי כתיבה - סלסלה
15 ד'	משחק פתיחה	איך זה אצלך? (נספח)	
5 ד'	סיטואציות מחיי היום יום וההתמודדות איתם	כל משתתף מקבל דף וכלי כתיבה ומתבקש לכתוב: סיטואציה מאתגרת מחיי היומיום בפנימייה. חשוב לומר מראש לכתוב אך ורק מקרים שאין בעייה לשתף. בסיום, מקפלים את הדף לחצי כך שהכיתוב בחלקו הפנימי.	- דפי A4 - כלי כתיבה
10 ד'	התייחסות לסיטואציות	החבילה עוברת - סיטואציות: משמיעים מוסיקה ומעבירים את הדפים עם כיוון השעון. כאשר המנחה עוצר את המוסיקה, כל משתתף פותח את הדף שבידו, קורא לעצמו את הסיטואציה וחושב איך היה מתמודד איתה. מי שמעוניין - מוזמן לשתף (רצוי כ-3 שיתופים לסבב גם אם מדובר באותה סיטואציה). חשוב ש: <ul style="list-style-type: none">• השיתוף יהיה ספונטני - האפשרות הראשונה (האוטומטית) עליה חשב• לא יהיו תגובות וכמובן בלי שיפוטיות! מקיימים 3 סבבים. בסיום הסבבים לכל משתתף יש סיטואציה בידו.	הצעה לשיר רקע: "אהבתי פעם נערה במשקפיים"

זמן	נושא	פעילות	חומרים
15 ד'	בחירת משקפיים ועבודה בזוגות	<p>כל משתתף שולף מעטפה עם משקפיים מהסל. מתחלקים לזוגות, כך שבידי כל זוג: 2 סיטואציות ו-2 מעטפות משקפיים. על כל זוג לרשום:</p> <ol style="list-style-type: none"> מה מסמל בעיניהם זוג המשקפיים שקיבלו? דרכי התמודדות עם הסיטואציה דרך המשקפיים שברשותם. 	<p>- סלובו מעטפות סגורות, בהן זוגות משקפיים - דפי A4 - כלי כתיבה</p>
20 ד'	שיתוף במליאה	<p>כל זוג מציג את המשקפיים שברשותו. המנחה רושם ע"ג הבריסטול את סוג המשקפיים והמאפיינים שלהם. הזוג מציג את הסיטואציה ואת הזווית החדשות שהמשקפיים איפשרו לו להתבונן בה.</p>	<p>- בריסטול - במרכז מסומן מלבן ריק בגודל A4 - טושים</p>
10 ד'	שיחה	<p>שאלות:</p> <ul style="list-style-type: none"> - האם גילית זוויות חדשות להסתכלות על הסיטואציה? איזה? - האם יש סוגי משקפיים שונים לכל סיטואציה? - איך לדעתכם ניתן לבחור את המשקפיים הנכונים? - האם ניתן לבחור למישהו אחר סוג משקפיים שמתאים לו? - איזה משקפיים אתה מאמץ לעצמך לשנה הקרובה? 	
10 ד'	סיכום	<p>לכל סיטואציה זוויות שונות להסתכלות ולהתמודדות. לכולנו דרכים אוטומטיות/נוחות/שאנחנו רגילים בהן להתמודדות וישנן דרכים שעלינו ללמוד לפתח ולסגל לעצמנו. יש דרכים שיהיה לנו קל יותר ללמוד וליישם ויש כאלו שפחות יתאימו לנו. יש דרכים שיתאימו לנו אבל פחות יתאימו לסיטואציה ולכן תידרש התאמה נוספת. ישנן דרכי התמודדות שיתאימו לאחד ופחות יתאימו לאחר. כאשר מאפשרים הסתכלות מזוויות שונות מגלים דרכים נוספות להתמודדות.</p>	
		<p>הקראת השיר: "משקפיים ורודות" והדבקתו במלבן הריק שנותר על הבריסטול.</p>	<p>- דבק סלוטייפ - השיר בנספח</p>

משקפיים ורודות

מילים: נתן אלתרמן לחן: שם טוב לוי

יש פה תחת השמיים
כלל ידוע בספרים -
כצבעי המשקפיים
כן הוא צבע הדברים.

בשחורות רק רע רואים פה,
בוורודות הכל תמים,
בשחורות על שטר חותמים פה,
בוורודות אין משלמים.
בשחורות רואים כזית.
בוורודות רואים עולם.
בשחורות זה בעל בית.
בוורודות זה בן אדם.

הזכוכית את הצבענותנת
והלב מצטרף אחר כך.
בשחורות החותנת - חותנת.
בוורודות החותנת מלאך.
המצאה יקרה, משקפיים.
- הסתכל נא וראה, למשל
בשחורות עד צוואר באו מיים,
בוורודות - על המים נמל!

בשחורות הכל פרובלמה,
רעש ובלבול וריב.
בוורודות אומרים בדמע:
אבל זוהי תל אביב...

הזכוכית את הצבענותנת
והלב מצטרף אחר כך.
בשחורות התקופה מעוננת.
בוורודות עוד השמש תזרח.
המצאה יקרה, משקפיים.
- הסתכל נא וראה, למשל -
בשחורות עד צוואר באו מיים,
בוורודות - על המים נמל!

משקפיים ורודים



משקפי עיוורים



משקפיים של אמה



משקפי ילדים



משקפים לראיה מרחוק



משקפי קריאה



משקפי צלילה



משקפי מחשב



משקפי שמש



משקפי צעצוע



משקפיים לתחפושת



משקפי מנתחים



משקפיים לראיית לילה



משקפי מראה



איך זה אצלך?

- מתנדב יוצא החוצה. הקבוצה מחליטה על פריט שיש כמוהו לכולם (טלפון נייד, מפתחות, שמיכה, שעון)
- המתנדב חוזר ומנסה לנחש על איזה פריט החליטה הקבוצה באופן הבא:
שואל את אחד מחברי הקבוצה "איך זה אצלך?"
החבר נותן תיאור של הפריט שלו באופן יצירתי ומרומז.
המתנדב חוזר ופונה בכל פעם לחבר אחר, ממשיך ושואל כל אחד: "איך זה אצלך?"
רמז מצטרף לרמז עד שהוא מצליח לנחש מהו הפריט

