



# להיות משמעותי

פעילות לצוות לימי הערכות

## מטרות:

- הגברת המודעות לחשיבות מקום אנשי הצוות בפנימייה כמבוגרים משמעותיים עבור החניכים.
- הבנה כי לקשר משמעותי יש השפעה חשובה על קידום והצמחת החניכים מחד, והגברת מעורבות ונוכחות עבור אנשי הצוות מאידך.
- הפנמת עקרונות מעשיים בפיתוח קשר משמעותי עם החניכים.

## עזרים:

- כלי כתיבה
- דפים
- בריסטולים
- טושים
- קטעי סרטים:
- קטע מתוך סרט על חייו של המוסיקאי ריי צ'ארלס - [להורדה](#)
- קטע האודישנים של בן חור אהרן מתוך התכנית "אביב או אייל" - [להורדה](#)
- קטע מהרצאתו של המנצח בנג'מין זאנדר - [להורדה](#)
- קטע העוסק בקבוצת בייסבול ומאמנה - [להורדה](#)
- כתבה על מורה לפיסיקה ש-91 מתלמידיו סיימו קורס טיס - [להורדה](#)
- קטע מתוך הסדרה "נעורים" על הפנימייה "הדסה נעורים" - [להורדה](#)

## מהלך הפעילות:

### שלב א'

מזמינים את המשתתפים לעצום עיניים לרגע, לצלול במחשבות פנימה אל עצמם ולהיזכר בדמות שהכירו באופן אישי והייתה משמעותית עבורם.

היזכרו במישהו שהייתם קרובים אליו, מישהו שהייתם מרגישים בטוחים לפנות אליו בעת משבר, לשתף אותו בקושי, להודות בחולשות שלכם, לקבל ממנו עזרה או סיוע.  
מה היה בו שהפך אותו למישהו כזה? האם אלו תכונות מסוימות שהיו בוז או אולי התנהגות מסויימת? האם זה קשור לתפקיד שהוא מילא בחייכם? במה התבטאה ההשפעה שלו עליכם?

בשלב זה לא משתפים את הקבוצה, אלא נשארים בחוויה האישית.

## **שלב ב'**

מציידיים את המשתתפים בכלי כתיבה ובדפים.  
מקרינים את קטעי הסרטים. אפשר לבחור בכולם או בחלקם.  
לאחר הקרנת כל קטע עוצרים למספר רגעים ומזמינים את המשתתפים לכתוב תובנות מרכזיות שעלו מהסרטון ביחס להיגד: "להיות משמעותי עבור מישהו אחר?"

## **שלב ג'**

מתחלקים לקבוצות קטנות של 4-5 חברים.  
משתפים בתובנות שנכתבו ומנסחים על פיהם עקרונות "מה הופך דמות למשמעותית?".  
במליאה כל קבוצה תולה את הבריסטול שלה ומציגה את העקרונות שנכתבו על ידה.  
מקיימים שיח פתוח בנושא. מעודדים את הקבוצה לשתף בסיפורים אישיים.

## **שלב ד'**

חוזרים לעבודה עצמית.  
מזמינים את המשתתפים להיזכר בכל הנקודות והתובנות שהועלו בסדנא בהקשר של "להיות משמעותי עבור מישהו אחר" ולכתוב שני עקרונות שהם חזקים בהם ושני עקרונות שהיו רוצים להשתפר בהם.  
כדאי לשאול "איך נוכל להשתפר ומה יכול לעזור לנו בכך?"  
משתפים על פי בחירה.