



## פעילות בעקבות "שיר השיימינג"

### מטרות:

- ◆ הבנת המושג "שיימינג" ו"מילים פוגעניות"
- ◆ הבנת משמעות הפגיעה של מילים אלה בנו ובחברים

### עזרים:

- ◆ שיר ה"שיימינג" מתוך פסטיגל 2015 – מילים פוגעניות:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0lyWmXjEqqw>
- ◆ מצגת להקרנה עם מילות השיר: <https://goo.gl/jJy1qu>
- ◆ לוח
- ◆ פתקי POST IT
- ◆ כלי כתיבה וטושים
- ◆ בריסטולים

### מהלך הפעילות:

#### חלק א'

מקרינים לקבוצה את קליפ שיר ה"שיימינג".

מקיימים דיון קצר בעקבות הצפייה בקליפ:

- ◆ באיזה נושא עוסק השיר?
- ◆ האם נתקלתם בעצמכם בשימוש במילים פוגעניות בסביבתכם? כלפיכם?
- ◆ האם נתקלתם במילים פוגעניות שנכתבו ברשתות החברתיות? כיצד הגבתם?
- ◆ האם כתבתם פעם משהו פוגעני על מישהו?
- ◆ מה לדעתכם מרגיש מי שכתבו עליו תגובה פוגענית ברשת?
- ◆ האם כתבו עליכם תגובה פוגענית?
- ◆ מה הייתם רוצים לספר או לומר לקבוצה? מה הייתם רוצים לומר למי שכתב עליכם?

## חלק ב'

מגדירים ביחד "מילים פוגעניות"- מהן המילים שפוגעות בנו ואין לומר אותן גם "בצחוק".

- כל משתתף מקבל מספר פתקים ומתבקש לרשום עליהם מילים פוגעניות.
- מרכזים את הפתקים בסלסלה. שולפים פתק אחרי פתק, מקריאים ומדביקים על הלוח. מילים זהות מדביקים אחת ליד השנייה.
- מסבים את תשומת הלב למילים שחוזרות על עצמן בתדירות גבוהה.
- מסכמים חלק זה באמירה ברורה כי "אצלנו כל המילים האלה נחשבות פוגעניות. ההתייחסות אליהן תהיה כאלימות מילולית, והתגובה אליהן תהיה כאל כל התנהגות פוגענית או אלימה."

## חלק ג'

מקרינים את המצגת עם מילות שיר השיימינג.

מחלקים את המשתתפים לזוגות או לשלוש.

כל קבוצה מקבלת בריסטול וטושים ומתבקשת לעצב כרזה שבה יופיע משפט שבחרה מתוך הקליפ.

כל הכרזות יוצגו במרחב הקבוצה או הפנימייה.

## הצעות ליחידות נוספות שניתן לשלב בפעילות

### ◆ מילים טובות

על כל פתק התלוי על הלוח ועליו מילה פוגענית, מניחים מילה טובה ומחזקת.

### ◆ מלחמה ושלוש עם נייר

#### חומרים:

דפי נייר, כלי כתיבה, צבעים, סלוטייפ, מדבקות צבעוניות, סרטים וחומרי יצירה שונים.

#### מהלך הפעילות:

- א. מבקשים מהמשתתפים להיזכר במריבה קשה עם חבר שהיה בה כעס גדול, עלבונות ואולי גם מכות. עליהם לקחת את דף הנייר ולהוציא עליו את כל הכעס שעולה בהם כשהם נזכרים במריבה.
- ב. לאחר שכילו את חמת הזעם בנייר, מבקשים מהמשתתפים להתייחס לכך שעבר זמן מאז המריבה. הכעס נרגע, קיימת תחושת אי נוחות מהפגיעה ההדדית. אולי יש צורך לומר סליחה, להתפייס, לנסות לתקן את מה שהיה ולחזור להיות חברים. מבקשים מכל אחד לנסות ולשקם את הדף. ליישר, להדביק את הקרעים. אולי אפילו לייפות ולקשט.
- ג. מבקשים מכולם להראות את הדפים ה"משוקמים" והמקושטים. מסבים את תשומת ליבם לכך שהדפים אמנם מאד מושקעים אך הם לא חזרו להיות בדיוק מה שהם היו. ניתן עדיין לראות את הקמטים והקרעים שהתרחשו בזמן הכעס.
- ד. זה הזמן לשוחח על משמעות הפגיעה. עד כמה היא נשאר חקוקה גם אחרי התפייסות ובקשת סליחה. מילים פוגעניות אינן נעלמות. הן נשארות כצלקות. זוכרים אותן, כואבים אותן גם אחרי שממשיכים הלאה. הן אינן נעלמות ואי אפשר להחזירן לשלח.