



עלים לירושלים

סיבוב ברכבת הקללה

כתבו: דפי סאן ורינת שפיר

מטרות:

- היכרות עם מקומות בירושלים והסיפור ההיסטורי שלהם.
- חיזוק הקשר והשייכות לעיר הבירה ירושלים.

אביזרים:

- מצגת "נסעה ברכבת הקללה" – [לחצו כאן להורדת המציג](#)
- מקרון, רמקולים
- **למשימות:** בלוניים, שטרות של כסף משחק, באק לפיתות, מילוט השיר "השר משה מונטיפיורי" (בנספח - לכל קבוצה), דף לניהול תקציב קבועתי.
- **לטעימות מהשוק:** חלבה, פופקורן, עוגיות, מיצ, פירות.

מהלך הפעולות:

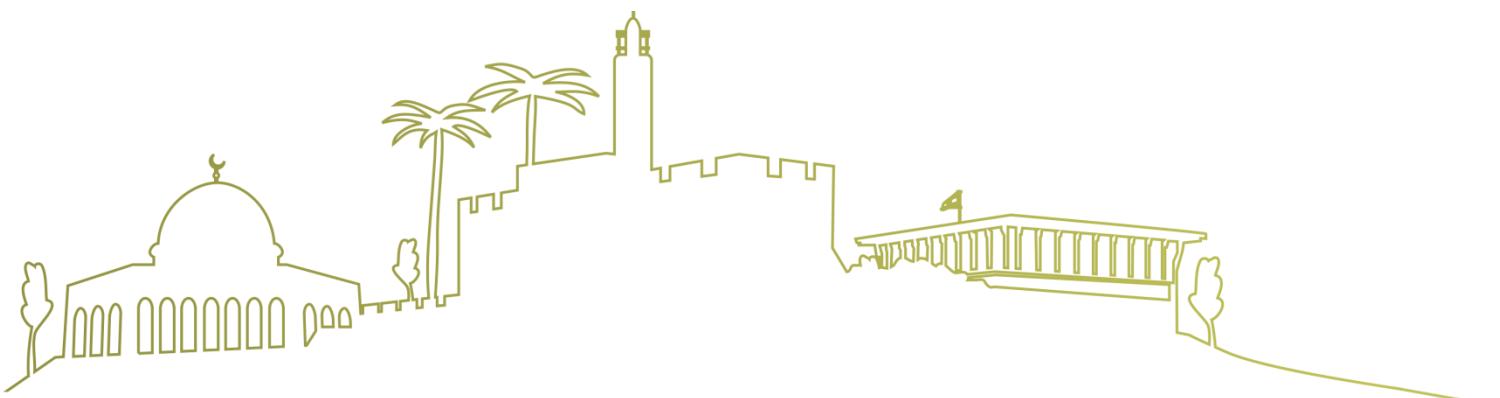
הפעולות מלאה במצגת המדמה נסעה ברכבת הקללה בירושלים.

במהלך ה"נסעה" נפגש אתרים היסטוריים ומיקומות מיוחדים בירושלים ונחוש באווירה ירושלמית.

הרכבת תעבור ב- 5 תחנות לאורך המציג. בכל תחנה מתחנה משימה הקשורה לאתר אליו נגיעה. מומלץ לניהל את המשימות כתחרות בין כמה קבוצות.

נפתח [בריטון קאבר](#) המספר על שחרור העיר העתיקה במהלך מלחמת ששת הימים ומסביר למה אנו חוגגים את יום ירושלים.

נסביר לחניכים שבמלחמת העצמאות 1948 ירושלים עדין לא הייתה בזידינו ורק בכ"ח באيار 1967 לאחר 19 שנים חזרה להיות בשליטה ישראלית מלאה.



מחנילים את הסיבוב ברוכבת הcolaה....

תחנה ראשונה: גבעת התחמושת



גבעת התחמושת הייתה מוצב ירדני אותו היו הצנחנים צריכים לכבות ומן יוצא לשחרור הכותל המערבי.

המוצב היה בניי מעשרות בונקרים והוא נועד למנוע מישראל את החיבור בין שני חלקי העיר. נשמע ברקע את השיר "גבעת התחמושת" המספר על הקרב שהתרחש שם. לפני המשימה נפזר הרבה בלוניים על הרצפה שיהוו "מוקשים".

המשימה: לפורץ את הדרכן לעיר העתיקה דרך הר הרים מגבעת התחמושת. כל קבוצה צריכה לעבור מצד אחד של החדר לצד השני בהיליכה על כסאות בלבד, כאשר בכל פעם המדריך מוציא אחד הכסאות עליהם נתן לעמדות.

בדרכם לצד השני, החניכים יצטרכו לעبور בין הבלוניים - המוקשים מבלי לדורך עליהם. מי שנופל ודורך על הרצפה או על מוקש (המדריך מופצץ את הבלון) הוא פצוע ויוצא מהמשחק. המטרה היא לסיים את המשימה עם כמה שיותר חניכים.

תחנה שנייה: שוק מחנה יהודה



המשימה: חידון סلغ' ירושלמי תשובה נכונה מזכה בטיעמה מהשוק.

1. אשתןור- תנור חם, שווארמה, **לאפה**
2. אבו יוי- **שק קמח**, משחק יוי, תמיים
3. אגואים- גולות, **גוגאים**, פיצוחים
4. במבליק- במבאה, **סוכריות ליקרים**, סוג של מסטיק
5. סייחים- הבן של הסוסה, שיח עץ, **שייפודים**

תחנה שלישיית: תחנת הקמה בשכונת ימין משה



השר משה מונטיפיורי עזר רבבות ליהודים, בין היתר הוא עזר לבנות שכונות רבבות בירושלים.
המשימה: ניתן לכל קבוצה דף עם מילות השיר "השר משה מונטיפיורי" (מצורף). נפנה לכל קבוצה בתורה שאלת המתייחסת לשיר.

1. למי עזר משה מונטיפיורי בגל' שמוניהם? **תשובה:** יהודים ברוסיה
2. מה נתן משה מונטיפיורי חז' מסקס? **תשובה:** צביטה בלחין וחיווק של אהבה
3. מה היה הכללי תחבורת אותו נסע משה מונטיפיורי? **תשובה:** מרכבה עם סוסים
4. איזה אתרים קדושים משה מונטיפיורי עזר לתחזק? **תשובה:** קבר רחל והכותל המערבי
5. באיזה גיל נפטר משה מונטיפיורי? **תשובה:** 101
6. מה הוא שם מתחת לראשו לפניו שהוא נפטר? **תשובה:** בן ירושלים

כל תשובה נזכה בשם אחת משכונות ירושלים אשר לבנייתן סייע השר מונטיפיורי: מזכרת משה, זכרון משה, אוהל משה, ימין משה, קריית משה.

בסיום המשימה: מקריניות את התמונה של תחנת הקמה המפוארת בשכונת ימין משה ומוכנים פיות על מחבת - [מתקנון לפיתוח](#)

תחנה רביעית: הכנסת



בכנסת חוקקים חוקים שימושיים על חיינו כאזרחים במדינת ישראל.
ניתן לחניכים הזדמנויות להתנסות בתהליכי קבלת החלטות ותעדוף הדברים החשובים להם.
המשימה: קבלת החלטות בנוגע לחלוקת התקציב הקבועתי.

שלב א' – קבלת החלטות קבועתי

ניתן לכל קבוצה התקציב של 120 שקלים לחודש כנגד 120 חברים כנסת.
על כל קבוצה לתקן את התקציב החדש שלו לפי הקטגוריות הבאות: צופרים, אוכל, יצירות, דברים אישיים.

שלב ב' – מכירה פומבית

המדריך מנחה את המכירה. ראשית, פונה לאחת הקבוצות וسؤال: כמה כסף היו ווצאים להשקיע בכל אחת מהקטגוריות. הקבוצה הראשונה נוקבת במחיר (עדיף נמוך) הקבוצה השנייה אם תרצה להעלות את המחיר. לאחר שהמדריך מזכיר – "פעם ראשונה... פעם שנייה... פעם שלישיית..." הקבוצה שנקבעה במחיר הגבוה מבינהן – זוכה!

לסיום, מקריניות סרטון המראה כיצד מתקבלות הצעות החוק בכנסת.

תחנה חמישית: הכותל המערבי



הגענו לכותל המערבי, שריד מקדש, מקום בו שורה השכינה. ניתן לחניכים פתקים עליהם יכתבו בקשות אישיות, כשבركע השיר "ירושלים של זהב" מאת נעמי שמר.

את הביקשות האישיות יכולו לשלוח ישירות לכותל ע"י הקישור במצגת.

השר משה מונטיפיורי

מלחים: חפר חיים //לחן: זלצ'ר דובי

וכשחיה השר מונטיפיורי בן שעמונם
אַד בָּאוּ לְבִיתוֹ הַפְּלָאכִים הַלְּבָנִים
עֲקֵדוֹ עַל מֶטֶתּוֹ וְכֹר אָמָרוּ אַלְיוֹ:
הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא רֹצֶה אַזְתָּחָא אַלְיוֹ ...
וְעַנְהָה הַשָּׁר מַונְטִיפְיּוֹרִי בְּדִיקָה:
סְלָחוֹ לִי רְבָותִי, אָה בְּאַמֶּת אַנְיָ עֲסָוק
כִּי יִשְׁרָהָה צְרוֹת לְאַחֲינוּ בְּעוֹלָם
הַגָּהָה פּוֹגָרָם בְּרֹסִיבָה, אַיְךְ לֹא אָבְזָא אַצְלָם
מַיְ אַמְּ לֹא אַנְיָ יַעֲזֵר פָּה לְכָלָם?

וְהָוָה עַלְהָה לְפִרְכֶּבֶת
וְ"זְדִיזָּ!" לְסֻפִּים אָמָר,
וּפְהָה מְתָן בְּסִתְתָּר, וְשָׁפָה נְדָבָה
וּפְהָא צְבִיטָה בְּלָתִי אָנוֹ לְטוֹף שְׁלִ אַהֲבָה
וְלֹכֶל הַיְהוּדִים שְׁמָחָה וּגְאָהָה
וְכָל הַכְּבָד לְשָׁרִ!

וכשחיה השר מונטיפיורי בן תשעים
אָמָרוּ לוֹ: תַּעַלְהָ, כִּי שָׁם לְמַעַלָּה מִבְקָשִׁים
שָׁאל אֶתְּנָם הַשָּׁר: תְּגִידָה, אָרָךְ אַכְלָ
אַיְהָ עַלְילָת הַדָּם בְּדִמְשָׁק תְּבַטְּלָ?
הַלָּא צְרוֹרָ לְלַכְתָּ לְפָחָה הַגְּזָזָה,
לְהַפְּגִיד לְוַתְּבִישׁ וְאַיְהָ קְרָשִׁים דְּבָרְכָה
וְאַם צְרוֹרָ לְשִׁים לוֹ בַּזְּדִיזָּה בְּקָשִׁישׁ
סְיִן מְתָנָה גְּדוֹלָה אַךְ שָׁאֵישׁ בָּה לֹא יַרְפִּישׁ
אַז מַיְ אַמְּ לֹא אַנְיָ לְתַרְכִּי אֶת זָה יַגְשֵׁשׁ,

פּוֹזְמוֹ...

וכשחיה השר מונטיפיורי בן מאה
אָמָר: מְסֻפִּיק לִי פְּבָר, הַנְּשָׁמָה שְׁלִי שְׁבָעָה
הַלְּכוֹ מְלִוּנִים לִירּוֹת וּפְרָנְקִים וּבִישָׁלִיךְ
אַכְלָל לְיְהוּדִים זָה אַפְּ פָעֵם לֹא הַסְּפִיק
אָמָרוּ לוֹ: כְּבָזָז רַק יְכֹא וִיסְתַּכְלֵל
צְרִיךְ לְבָנוֹת עוֹד חִדְרָה לְקָבָר שְׁלִ רְחֵל
וְלְהַגְּבִיהָ אֶת הַכְּתָל הַפְּעָרָבִי
לְנוֹהָ-שְׁאָנָנִים יְהוּדִים יְשִׁ לְהַבְּיאָ
וּמַיְ אַמְּ לֹא אַתָּה, יְאַמְּרֵי, יְאַלְכֵבִי?

פּוֹזְמוֹ...

וכשחיה השר בן מאה ועוד שָׁנה
נִשְׁקָהּוּ סְלָאכִים בְּגַשְׁקָהּ הַאַחֲרָוֹנָה
וְכֹר אֶת הָעִינִים עַצְמָה בְּבָקָשָׁו
רַק אַבְנֵן יְרֹשָׁלָמִית מִתְחַת לְרָאָשוֹ
עַטְעַטְעַטְעַט שְׁלִ קָשִׁי נְגַח בְּתוֹךְ אַרְנוֹן
גַּמָּר הַשָּׁר מְשָׁה אֶת מְפַעַּו הַאַחֲרָוֹן
אַךְ יִשְׁרָאֵל אַז אַנְשִׁים הַפְּוֹכוֹנִים? הַשְׁבָעָ
שְׁלִפְעָם בְּלִילָה כְּשַׁחַשׁו בְּסִבְיבָה
רָאוּ אֶת מַונְטִיפְיּוֹרִי עַל יַד הַפִּרְכֶּבֶת

פּוֹזְמוֹ...

