



וואבי סאבי - 侘寂

למלא את הסדקים בזהב

רקע:

במסורת האסתטיקה היפנית **וואבי-סאבי** הינה השקפת עולם המתרכזת בקבלת הארעיות וחוסר השלמות ומייצגת את היופי שבדברים הלא מושלמים, הפשוטים, הא-סימטריים.

לטענת היפנים, דווקא המושג של חוסר שלמות הוא זה שיוצר את היופי, כלומר הדבר הפגום הופך למושלם משום שאיננו מושלם.

בניגוד לתפיסת היופי שאנו מכירים היום בתרבות שלנו, הכוללת פעמים רבות זיוף, פוטושופ ורצון להתאים ולהקטין את עצמנו למודל היופי השטחי והמושלם שמנסים למכור לנו – הוואבי סאבי מבקש להלל את היופי שקיים בפגמים, בסדקים, בקמטים, בחוסר הסימטריה, מתוך ההבנה שכל הדברים הקיימים בעולם החומרי אינם נצחיים, ולכן אינם מושלמים.

אומני ה **Kintsugi** (אומנות ופילוסופיה יפנית המגיעה מתוך הוואבי סאבי) לוקחים לידיהם כלים שיש בהם שברים או סדקים, ובמקום לזרוק את הכלי, הם ממלאים את הסדקים בזהב. הביטוי מגיע מהמילה – KIN שמשמעו זהב ומ – TSUGI - שמשמעו בנייה.

אומנים אלו מאמינים בלב שלם שהסדקים הללו יפים.

הם מוסיפים לכלי את האופי שלו, מספרים את הסיפור שלו ואת ההיסטוריה שלו, ומאפשרים לו לבטא את עצמו במלואו. הם רואים את הצלקת של הכלי, ובמקום לנסות למחוק אותה או לטשטש אותה, הם מעטרים אותה וממלאים אותה בזהב.

בדרך כלל בחיים שלנו אנו עומדים מול המראה (הפיזית או הפנימית) ומביטים בפגמים, בקמטים, בצלקות, במה ש"לא בסדר איתנו" בחוץ או בפנים, ורק רוצים לטשטש, להעלים או למחוק אותם.

אנחנו חושבים שבזוודאי לכל האחרים אין את הפגמים הללו, שאנחנו לבד בזה.

אבל אם נעז להביט בהם מקרוב, נראה שכל אלו הם דברים שמספרים על הדרך שעברנו, ויש לנו אפשרות להביט בהם גם בדרך אחרת, להביט בעצמנו ובאחרים בדרך אחרת.

מטרת הפעילות:

- הבנת המושג "וואבי סאבי" ומשמעותו לחיינו
- למידה מתוך התנסות חווייתית

עזרים:

- מצגת הסבר וואבי סאבי: <https://bit.ly/2SsHpSq>
- מחשב, ברקו ומסך
- שמיניות בריסטול לפי מספר המשתתפים עם שבלונה של לב או פנים (בנספח)
- עיתונים ומגזינים
- מספרים
- דבק
- צבעי גואש זהב ומכחולים

מהלך הפעילות:

פותחים בהסבר על משמעות המונח "וואבי סאבי" (מצורפת מצגת) מחלקים למשתתפים את שמיניות הבריסטול ומניחים במרכז החדר את המגזינים וכלי היצירה.

הנחייה- "אחרי שהבנו את משמעות הוואבי סאבי באמנות בואו נתנסה בזה כעת. אתם מוזמנים לעיין בעיתונים ובמגזינים שמונחים כאן ולחפש תמונות או מילים המבטאות "סדקים" כלומר אתגרים או קשיים שאנשים מתמודדים איתם.

אחרי שתגזרו אותם הדביקו אותם על הבריסטול וחברו אותם עם צבע הזהב, ממש כמו בוואבי סאבי."

מומלץ להשמיע מוסיקה נעימה בזמן היצירה.

בסיום העבודה תולים על הקיר את העבודות ומזמינים את מי שמוכן לשתף ביצירה שלו.

בחיבור למסורת היהודית ולאמרתו של הרבי מקוצק:

"אין שלם מלב שבור, אין זעקה גדולה מהדממה, אין ישר מסולם עקום"

לב אדם אשר לא הרגיש בקושי, באתגר, במשבר כלשהו- לא יהיה בו רצון להתקדם.





