



ההצלחה בידיים שלך

באדיבות: רינת שפיר ודפנה הראל

מטרות הפעילות:

- לבחון באמצעות סיפורי חיים של דמויות מוכרות, האם תנאי פתיחה מסוימים הם תנאי להצלחה או כשלון בעתיד.
- לעורר מחשבה על החלומות האישיים של החניכים ומה ניתן לעשות כבר בשנה הזאת, בכדי לצעוד צעדים מעשיים כדי להגשימם.

ציוד לפעילות:

- היגדים מודפסים
- מצגת "ההצלחה בידיים שלך" - [להורדה בקישור הזה](#)>>
- דף ניחוש קבוצתי על כל דמות
- טושים צבעוניים

מהלך הפעילות:

1. מניחים על הרצפה היגדים בנושא הצלחה, במטרה לברר מהי הצלחה בשבילי. כל משתתף מקבל טוש בצבע אחר, עובר בין ההיגדים ורושם את שמו על ההיגדים שהוא מסכים אתם.

לאחר שכולם סיימו, קוראים בקול את ההיגדים ובוחנים עם אלו היגדים הייתה הכי הרבה הסכמה- אלו שמציגים שהצלחה תלויה בנו לעומת אלו שמציגים שההצלחה תלויה בגורמים חיצוניים (מזל, כסף, קשרים וכו')

- מי שמאמין בעצמו – מצליח
- רק מי שמתאמץ ועובד קשה – מצליח
- אם ניסית כמה פעמים ונכשלת, אין טעם להמשיך לנסות
- כישלון הוא חלק מהדרך להצלחה
- אנשים רגילים יכולים להשיג תוצאות לא רגילות
- רק מי שיש לו קשרים וכסף יכול להצליח
- הכול משמיים ואין לנו שליטה על מה שקורה
- ההצלחה היא לא מזל

2. הדמות במסכה - סיפורי חיים אמיתיים (מצורף במצגת)

על המסך מקרינים דמות שהתמונה שלה מורכבת מחלקים ולא ניתן לזהות אותה. המדריכים יקריאו או יציגו את נקודת הפתיחה הקשה של כל דמות. לאחר הצגת ארבע הדמויות, נחלק את החניכים לקבוצות. כל קבוצה תקבל דף (מצורף) בו תצטרך לנחש מה עלה בגורלה של הדמות:
א. מצב משפחתי ב. מקום מגורים ג. מקום עבודה ד. הצלחה בחיים בדירוג של בין 1-10.

לאחר שכל המשתתפים יציגו את הניחושים שלהם, נזמין נציג מכל קבוצה לחשוף את זהותה האמיתית של הדמות ע"י "כרטיס הגירוד" שיוצג על המסך. לאחר החשיפה של כל דמות נקריין סרטון קצר המציג את סיפור ההצלחה שלה. (מצ"ב מצגת "ההצלחה בידיים שלך")

קישור ליצירת כרטיס גירוד: <https://card.closeapp.co.il/?partner=viewRh>

3. **לסיכום:** נערוך דיון בעקבות סיפורי ההצלחה, תוך שימוש בהיגדים על הצלחה מתחילת הפעילות.

שאלות לדיון:

- מה הדמות חשבה שיעלה בגורלה?
- מה ניתן ללמוד מהסיפורים האלו?
- האם נקודת פתיחה בחיים היא מה שקובע את ההצלחה או הכשלון בהמשך?
- בזכות מה הצליחו האנשים האלו?
- האם ההצלחה תלויה רק במזל?

נערוך סבב ובו נבקש מהחניכים להצביע על דבר אחד שלמדו / תובנה שלקחו מהפעילות ביחס להצלחה וביחס לעצמם.

המסר: החיים שלנו בידיים שלנו, הבחירה בידינו גם כאשר ישנם קשיים ומכשולים, יש באפשרותנו להציב לעצמנו מטרות, לעבוד קשה ולהצליח.

מי שמאמין בעצמו – מצליח!

רק מי שמתאמץ ועובד קשה מצליח

**אם ניסית כמה פעמים ונכשלת,
אין טעם להמשיך לנסות**

כישלון הוא חלק מהדרך להצלחה

**אנשים רגילים יכולים להשיג תוצאות
לא רגילות**

רק מי שיש לו קשרים וכסף יכול להצליח

**הכול משמיים.
לנו אין שליטה על מה שקורה**

ההצלחה היא לא עניין של מזל

סיפורי הצלחה:



דמות מס' 1: הלן קלר

התחלה:

כשהייתי תינוקת, נדבקתי במחלה שהותירה אותי חירשת ועיוורת. לא הצלחתי להסביר לסובבים אותי מה אני רוצה וזה גרם לי להתקפי זעם: הייתי משתרעת על הרצפה, בועטת, מכה וצורחת. הורי האומללים לא הצליחו לתקשר אותי, ולא ידעו איך לעזור לי.

סיפור ההצלחה:

בעזרתה של מורה שהייתה בעצמה לקוית ראייה, הצלחתי להתחיל לתקשר עם הסביבה וכך התחלתי ללמוד. בגיל 24 סיימתי את לימודי בקולג' בהצטיינות. בהמשך, כתבתי ספר שמספר את סיפור חיי והפכתי את המאבק למען המוגבלים כמוני למפעל חיים. בנוסף, הפכתי לסופרת ונואמת מפורסמת בכל העולם. במעשיי אלו הוכחתי שאין דבר שאדם עם מגבלות לא יכול לעשות - אם יש לו את כוח הרצון הנדרש.



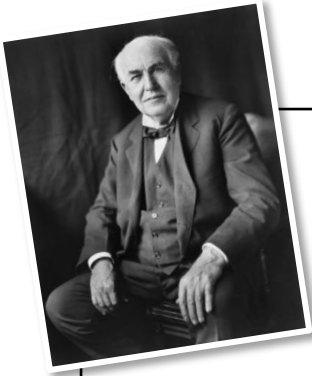
דמות מס' 2: וולט דיסני

התחלה:

נשרתי מהתיכון בגיל 16 וניסיונותיי להתקבל לצבא לא הצליחו. פוטרתי ע"י עורך העיתון בו עבדתי בטענה שאני "חסר דמיון ורעיונות טובים". במהלך עבודתי בתחום אותו אני אוהב, נכשלתי ופשטתי את הרגל מספר פעמים, בעוד מכריי לועגים לי על כך שאני ממשיך לנסות שוב ושוב.

הדרך להצלחה:

כבר מילדותי אהבתי ציור, ובבית הספר הייתי אחראי לצייר את הקריקטורות לעיתון. במשך השנים ניסיתי את מזלי ביצירת סרטי אנימציה שלא הצליחו מבחינה כלכלית, אבל לא רציתי לוותר על חלומי והמשכתי לנסות, לצייר וליצור. ובסוף, בזכות המאמצים הלא פוסקים, הדמיון הפורה וחוש ההומור שלי, זכיתי להצלחה והסרטים שלי זכו לפרסום ותהילה. המצאתי את הדמויות המפורסמות: מיקי מאוס, דונלד דאק, ועוד. אני יצרתי את הסרטים שכולם אוהבים: מלך האריות, בת הים הקטנה, לשבור את הקרח ועוד רבים וטובים. מדינת החלומות שלי, דיסניוורלד ודיסנילנד, הם פארקים המושכים מיליוני מבקרים בכל שנה.



דמות מס' 3: תומס אדיסון

התחלה:

לא הייתי ילד רגיל, המורים בבית הספר אמרו שאין לי כישורי למידה ואחרי שלושה חודשים בלבד סולקתי מכיתה א', כשהמלצה להורי היא לשלוח אותי לעבוד.

כשהייתי בן 12 אבדתי את השמיעה כמעט לחלוטין, אבל יצאתי לעבוד כמוכר חטיפים וממתקים ברכבות.

הקריירה הקצרה שלי ברכבת הסתיימה כאשר בעקבות ניסוי כושל שעשיתי בקרון רכבת ישן, התפוצצה המעבדה המאולתרת ושרפה את הקרון כולו.

סיפור ההצלחה:

הייתי ילד מוכשר וסקרן, ובכל יום הייתי יוצא ועורך ניסויים בחומרים שמצאתי בטבע. לאחר כמה פעמים בהם ניסויים כושלים שערכתי הביאו לפיטורי ממקומות עבודה שונים, החלטתי להקדיש את חיי להמצאות ולפטנטים משל עצמי.

הייתה לי סבלנות מדהימה, והייתי עורך ניסויים שוב ושוב, לעתים אלפי פעמים, עד שהגעתי לתוצאות שרציתי. קבעתי לעצמי כלל והוא לחפש פתרון רק לבעיה אמיתית בעולם, שאנשים יהיו מוכנים לשלם עליה כסף.

בסופו של דבר, הפכתי למדען מפורסם ושברתי שיא בהמצאות ופטנטים (1903!) ההמצאה המפורסמת ביותר שלי היא הנורה החשמלית ששינתה את חייהם של מיליוני אנשים ברחבי העולם.



דמות מס' 4: רמי לוי

התחלה:

נולדתי וגדלתי ב"שכונת הפחים" בירושלים.

גרתי עם הורי וששת אחיי בחדר אחד, כשהשירותים והמטבח שלנו היו משותפים לכל דיירי הבניין.

התקשיתי מאוד בכתיבה ובקריאה בגלל דיסלקציה חמורה, וביום האחרון של כיתה ד' השאירו אותי כיתה.

בכיתה ח' לא התקבלתי לפנימייה צבאית כמו חבריי הרבים, והלכתי ללמוד בבית ספר מקצועי. במסגרת הלימודים בבית הספר יצאתי לעבוד בהפעלת מריצות.

הדרך להצלחה:

בכל יום חמישי הלכתי לעזור לאמא שלי בקניות לכבוד שבת בשוק.

אמא שלי ואני היינו צריכים להתחנן לסוחרים הגדולים, כדי לקנות מהם סחורה במחירים נמוכים. ראיתי את המצב, והחלטתי לפתוח בעצמי חנות, שתמכור במחירים נמוכים לאזרח הקטן.

אחרי השירות הצבאי פתחתי חנות במחסן קטן בשוק מחנה יהודה. למדתי מה הלקוחות צריכים ומחפשים ויצרתי קשרים עסקיים שעזרו לי לפתח את העסק הקטן שלי.

בעקבות ההצלחה הכלכלית, פתחתי סניפים נוספים, מה שהפך בסופו של דבר לרשת סופרים גדולה בישראל.

דף ניחוש קבוצתי -

מה עלה בגורלה של הדמות?

(למילוי תוך צפייה במצגת)

מי אני?

מקצוע:

מקום מגורים:

מצב משפחתי:

מידת ההצלחה שלי: (סמנו)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

מצליח מאוד (10) - לא מצליח בכלל (1)